Festiwal polskich filmów i sztuka plakatu w Austin. Fotoreportaż.

Margaret Dąbrowska-Meub, prezydent Austin Polish Society, otwiera 17 Festiwal Polskich Filmów w Austin, fot. Joanna Sokołowska-Gwizdka

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Margaret Dąbrowska-Meub (prezydent APS)

Joanna Sokołowska-Gwizdka (wiceprezydent APS)

[redacted]

Z Margaret Meub – prezydent Austin Polish Society rozmawia Joanna Sokołowska-Gwizdka

[redacted]

[redacted]

Paweł Wysoczański

Joanna Sokołowska-Gwizdka

[redacted]

[redacted]

W E R N I S A Ż

Joanna Sokołowska-Gwizdka przed wejściem do Galerii AO5

Organizatorka wystawy Joanna Gutt-Lehr (DotDotDot Connect) na tle plakatów Leszka Żebrowskiego

W Galerii AO5

Od lewej: Joanna Sokołowska-Gwizdka, Anna Hand, Joanna Gutt-Lehr

Plakaty Leszka Żebrowskiego

17 FESTIWAL POLSKICH FILMÓW W AUSTIN

Austin Film Society Cinema, Kris Knap i Annette Orlikowski podczas rozpoczęcia festiwalu

Polski poczęstunek przygotowany przez Apolonia Catering

Otwarcie Festiwalu

Paweł Wysoczański odpowiada na pytania po projekcji swojego filmu

Zbigniew Banaś, prowadzący festiwal

Joanna Sokołowska-Gwizdka przy plakacie projektu Andrzeja Pągowskiego

[redacted]

Najważniejsza jest historia

Polska Matka Teresa

Kościuszko w Austin w Teksasie. Fotoreportaż.

Wystawa poświęcona Tadeuszowi Kościuszce w Austin, fot. Angelika Firlej.

Joanna Sokołowska-Gwizdka

W związku z przypadającą w październiku 2017 r. 200. rocznicą śmierci Tadeusza Kościuszki, w niedzielę 22 października w Austin miała miejsce wystawa przedstawiająca tę związaną z historią Stanów Zjednoczonych ikoną walki o wolność. Wystawie towarzyszyła prelekcja i dyskusja.

Sejm RP ogłosił bieżący rok kalendarzowy **Rokiem Kościuszki**. Jest on obchodzony także na arenie międzynarodowej za sprawą patronatu UNESCO, uchwalonego przez Konferencję Generalną.

Tadeusz Kościuszko był nie tylko Naczelnikiem Państwa i przywódcą kosynierów w bitwie pod Racławicami. Pozostaje on też wzorem patrioty i symbolem wolności. Cieszy się szczególną sławą w tradycji amerykańskiej, gdyż uosabia uniwersalne wartości walki o wolność, demokrację i godność człowieka.

Ministerstwo Spraw Zagranicznych we współpracy z Muzeum Historycznym Miasta Krakowa oraz Stowarzyszeniem Komitetu Kopca Tadeusza Kościuszki przygotowało wystawę w języku angielskim. Są to 24 plansze o rozmiarach 120×80 cm, skrótowo i obrazowo przedstawiające różne etapy z życia Kościuszki, przesłanie, które swoją postawą reprezentował oraz miejsca na świecie, które go upamiętniają. Jest to wystawa wędrująca, wypożyczana przez konsulaty, aby pomóc w zrozumieniu historii i przypomnieć tę wybitną postać.

Austin Polish Society zadbało o to, aby i w Teksasie można się było zapoznać z Tadeuszem Kościuszką. Wystawa została pokazana w ramach comiesięcznych spotkań klubu historycznego przy Austin Polish Society. Przybyli licznie członkowie i sympatycy polskiej organizacji, Polacy oraz ich znajomi i przyjaciele Amerykanie.

Helena Wiśniewska-Tindall przygotowała prelekcję w języku angielskim, przybliżającą postać i czasy Kościuszki. O polskim bohaterze opowiedział też jej mąż, Amerykanin, starannie przygotowany i zorientowany w temacie. Ja uzupełniłam opowieść o kilka ciekawostek, opowiedziałam też o powstaniu Fundacji Kościuszkowskiej w Nowym Jorku.

Spotkanie się niezwykle udało, a rozmowom o polskiej historii nie było końca. Takie inicjatywy mogłyby mieć miejsce częściej.

W notatce zostały wykorzystane materiały Konsulatu Generalnego Rzeczpospolitej Polskiej w Los Angeles.

Wystawie towarzyszyła prelekcja w językach angielskim i polskim oraz ożywiona dyskusja. Od lewej Helena Wiśniewska- Tindall, Kris Matyszewski, Krystyna Masłowska-Kahl, Andrzej Kahl, Joanna Sokołowska-Gwizdka oraz członkowie i sympatycy Austin Polish Society, fot. Angelika Firlej.

Polsko-amerykańskim rozmowom nie było końca. W niebieskiej bluzce – Angelika Firlej, prezes Austin Polish Society, fot. Joanna Sokołowska-Gwizdka.

Kris Matyszewski, współzałożyciel klubu historycznego przy Austin Polish Society, fot. Joanna Sokołowska-Gwizdka.

Andrzej Kahl, emerytowany lekarz, pasjonat biologii, podróżnik utrwalający na fotografiach mikroświat egzotycznych dżungli, fot. Joanna Sokołowska-Gwizdka.

TADEUSZ KOŚCIUSZKO
THADDEUS KOSCIUSZKO
THE PRICE OF FREEDOM
Thaddeus Kosciuszko as a military man
Thy lotted people and extinguish'd thy name,
Thy sigh for freedom, thy long-flowing tear,
That sound that crashes in the tyrant's ear –
Kosciuszko
The Age of Bronze, Lord George Byron
Young Kosciuszko, born amidst the greatest crisis of the Polish state, received solid general education at the School of Chivalry in Warsaw (1765–1769). Military engineering became his specialty and brought him greatest success. Despite several-years-long studies on the subject in Paris, was not commissioned, neither in the Polish, nor in the Lithuanian army. He decided to search for employment and happiness in the USA. When he arrived in America in August 1776, the war against the English was being waged on all fronts with varying degrees of successes. The Americans trusted Kosciuszko's ability to prepare Philadelphia for a British offensive and assigned him with developing a fortifications plan for Bilingsport. His "American dream" came true on 18 October 1776 with a nomination for a USA army engineer and colonel.
Romantic life
Brought up by a traditional family, Kosciuszko, - must have been a sentimental lover. His first great unfulfilled love, Ludwika Sosnowska, was the daughter to a rich and powerful Senator. The beautiful-eyed girl was well educated, refined and sensitive. She returned his feelings, but Ludwika's parents foiled their marriage plans due to Kosciuszko's low social and financial status. Unhappy love drove him to emigrate, yet, he kept searching for a woman with similar temper and personality.
His merits in the war of 1792 made Kosciuszko brought Kosciuszko popularity and admiration. Kosciuszko's special respect for women was expressed in one of his first proclamations as Commander-in-Chief of the insurrection.
Personality

fot. Angelika Firlej

THADDEUS KOSCIUSZKO

THE PRICE OF FREEDOM

Twice Kosciuszko tried to win support for the Polish case from the two most powerful hegemons of his age: the French military and political leader, Napoleon Bonaparte, and the Russian Emperor, Alexander I. They, however, wanted to use him only for their own intrests. Although Kosciuszko may not have been the greatest politician, he always wanted and tried to remain independent within the scope of ideology or politics. When, on 9 November 1799, General Napoleon Bonaparte executed a coup d'état called the "18 Brumaire", Kosciuszko was deeply shocked by the news of this event because the republic was destroyed. Kosciuszko reproached the coup with bitter words, believing Napoleon was a tyrant who had buried the republic. This was one of the reasons why Kosciuszko did not support the idea of the Duchy of Warsaw, a poor substitute for a state which was created on the volition of the French Emperor. Thereafter, Kosciuszko, who was so persistent in defending Polish interests and demanding independence for the entire Commonwealth, found himself outside the circle of pro-French activists. In the early 19th century, this meant exclusion from all the major political events in Europe.

View on Plants Gardens with the Tree of Freedom,

Napoleon upon a Grey Horse,

THADDEUS KOSCIUSZKO

THE PRICE OF FREEDOM

Physical effort and time spent outdoors hardened him physically and, despite his light build, he was resistant to exhaustion and toil. He was a passionate gardener and horseman. He also showed artistic talent and manual skills from a young age. He liked to draw and paint and to craft small decorative objects with the use of a lathe. He also read a lot during his emigration. He never enjoyed socialising, although as a public figure he had to participate in social life to some extent. He liked to play chess, whist and billiards. He did not pay much attention to food. He avoided strong liquors, and preferred good Hungarian wine for more formal celebrations. His favourite stimulant was coffee.

A great dream he never saw come true was to get married and start a family. He adapted to new places and conditions relatively easily, his requirements being always modest. Kosciuszko was renowned for his charity activities; in the Swiss town of Solothurn, he was called a "benefactor of the poor".

Portrait of Thaddeus Kosciuszko as an old man,

House in Solothurn, Switzerland where Kosciuszko was living at the time of the death in 1817,

TADEUSZ KOŚCIUSZKO
THADDEUS KOSCIUSZKO
THE PRICE OF FREEDOM

TADEUSZ KOŚCIUSZKO
THADDEUS KOSCIUSZKO
THE PRICE OF FREEDOM
Although Kosciuszko spent almost half his life abroad, he remained a true Pole. The first ever Commander-in-Chief inspired Poles to fight for restoration of the country after partitions. On 24 March 1794, he undertook a the great challenge: to free Poland from enemy forces, re-establish and secure its borders, regain the independence of the Polish state, and safeguard universal freedom. The essence of the armed uprising was expressed in Kosciuszko's public oath on Cracow's Main Square.
A new chapter in Kosciuszko's life began; he became not only a military man but also a leader of his nation. During the seven months of the insurrection, he managed the country's both internal and external affairs. He preferred compromise to radical Jacobean methods and tried to win the support of all social classes, peasants in particular. Their problems were to be resolved by granting them personal freedom proclaimed at Polaniec on 7 May 1794.

TADEUSZ KOŚCIUSZKO
THADDEUS KOSCIUSZKO
THE PRICE OF FREEDOM

TADEUSZ KOŚCIUSZKO
THADDEUS KOSCIUSZKO
THE PRICE OF FREEDOM
Appearance

fot. Joanna Sokołowska-Gwizdka