

Pozostać sobą w Hollywood



Marek Probosz w Hollywood

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Marek Probosz w roli Błazna

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Marek Probosz w filmie „Cień paproci” Františka Vlácilá, Czechosłowacja, 1986



Marek Proboš w filmie „Gorączka” Jiřího Svobody, Czechosłowacja, 1985

[REDACTED] ?

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

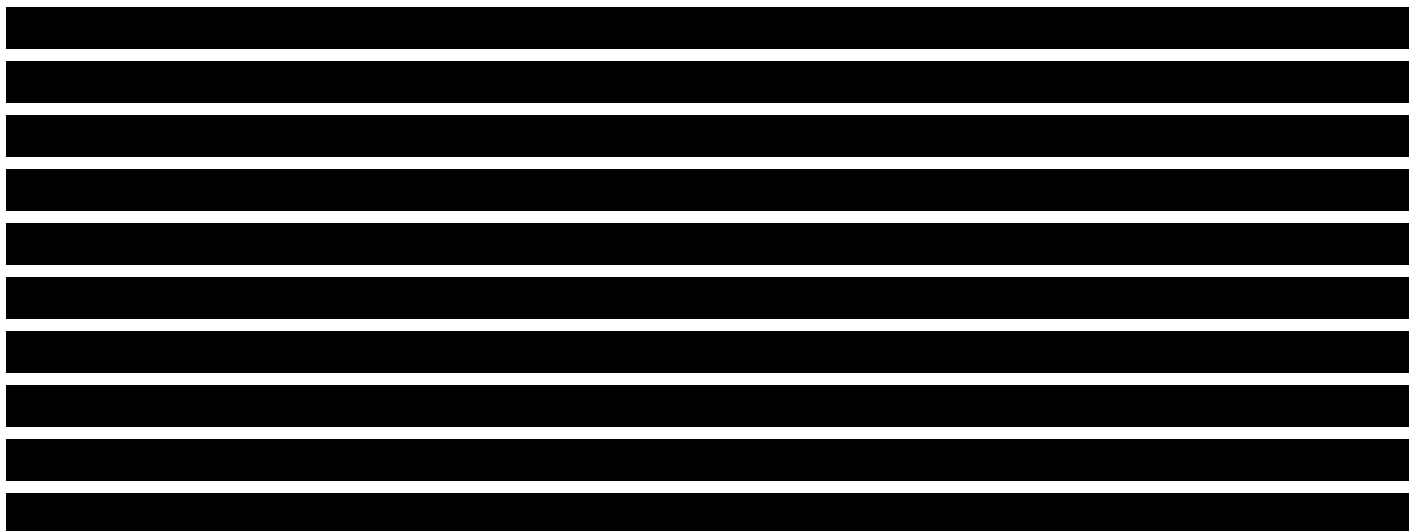
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



„Fragment: Do śmierci” reż. Marek Probosz, 1992, American Film Institute (M. Probosz z kubkiem)



[REDACTED]

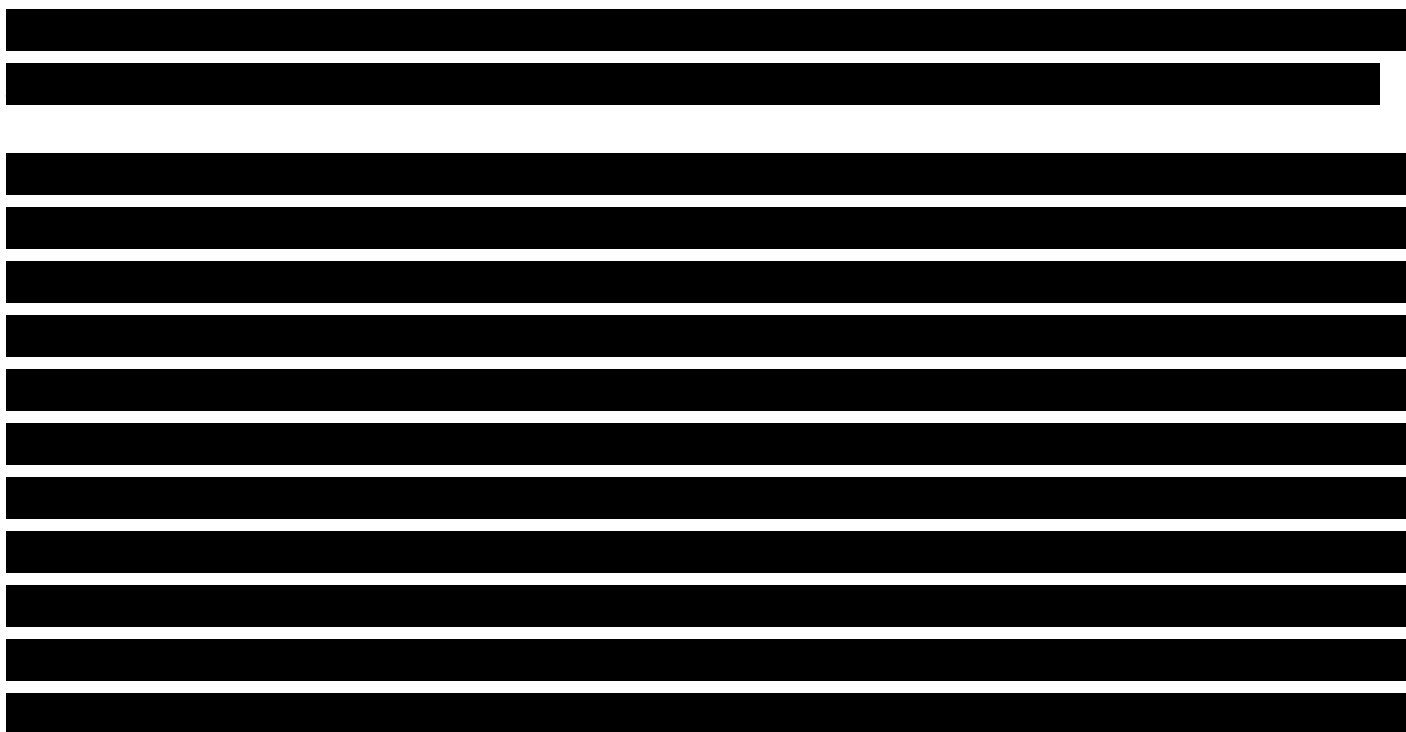
[REDACTED]

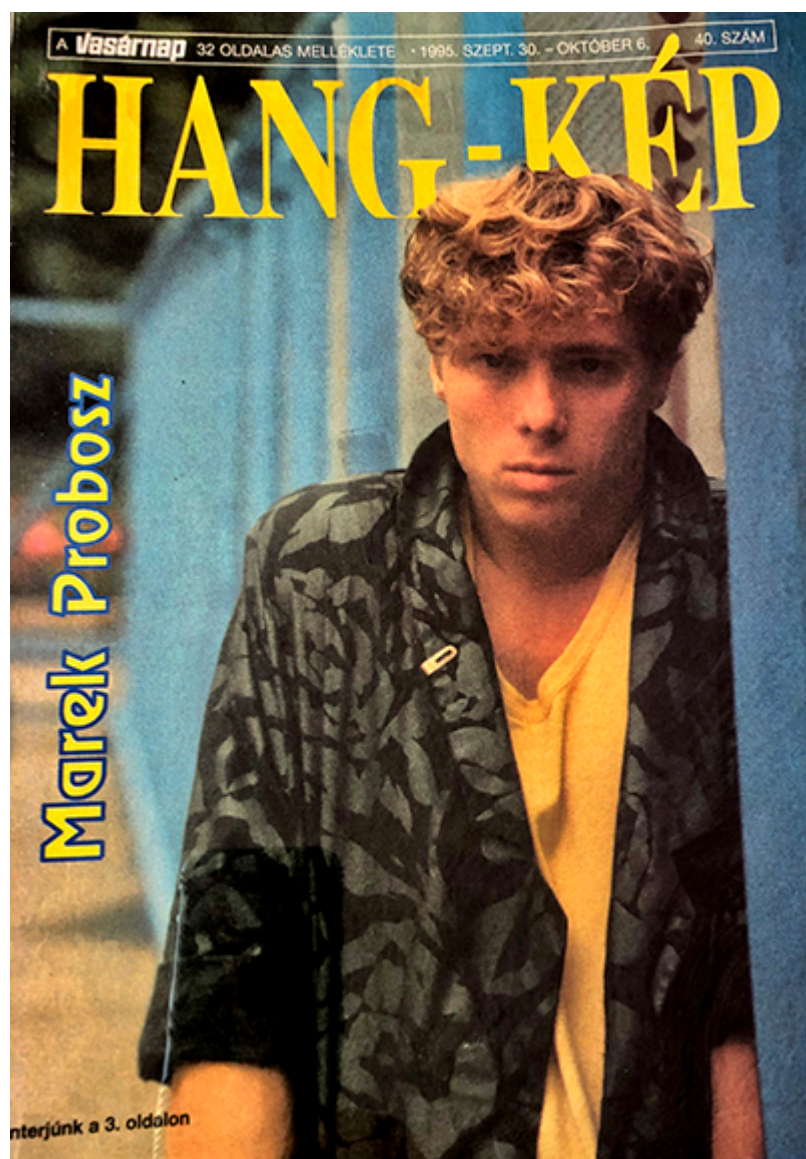
[REDACTED]

[REDACTED]



Marek Probosz i Elżbieta Czyżewska w filmie „Kocham kino” Piotra Łazarkiewicza, 1988





Okładka węgierskiego magazynu filmowego, 1985



Polski magazyn „Film”, 1984

I

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Legendarna brama studia filmowego Paramount Pictures

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



W Studio Filmowym Charlie Chaplina w Hollywood



W Studio Filmowym Charlie Chaplina w Hollywood

I

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Marek Probosz jako Roman Polański w serialu [REDACTED], 2004

[REDACTED]







Ceremonia wręczenia Oskarów, 1993 r.



W pracy w studio 20th Century Fox

■

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Marek Probosz podczas Festiwalu Filmowego w Chicago

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

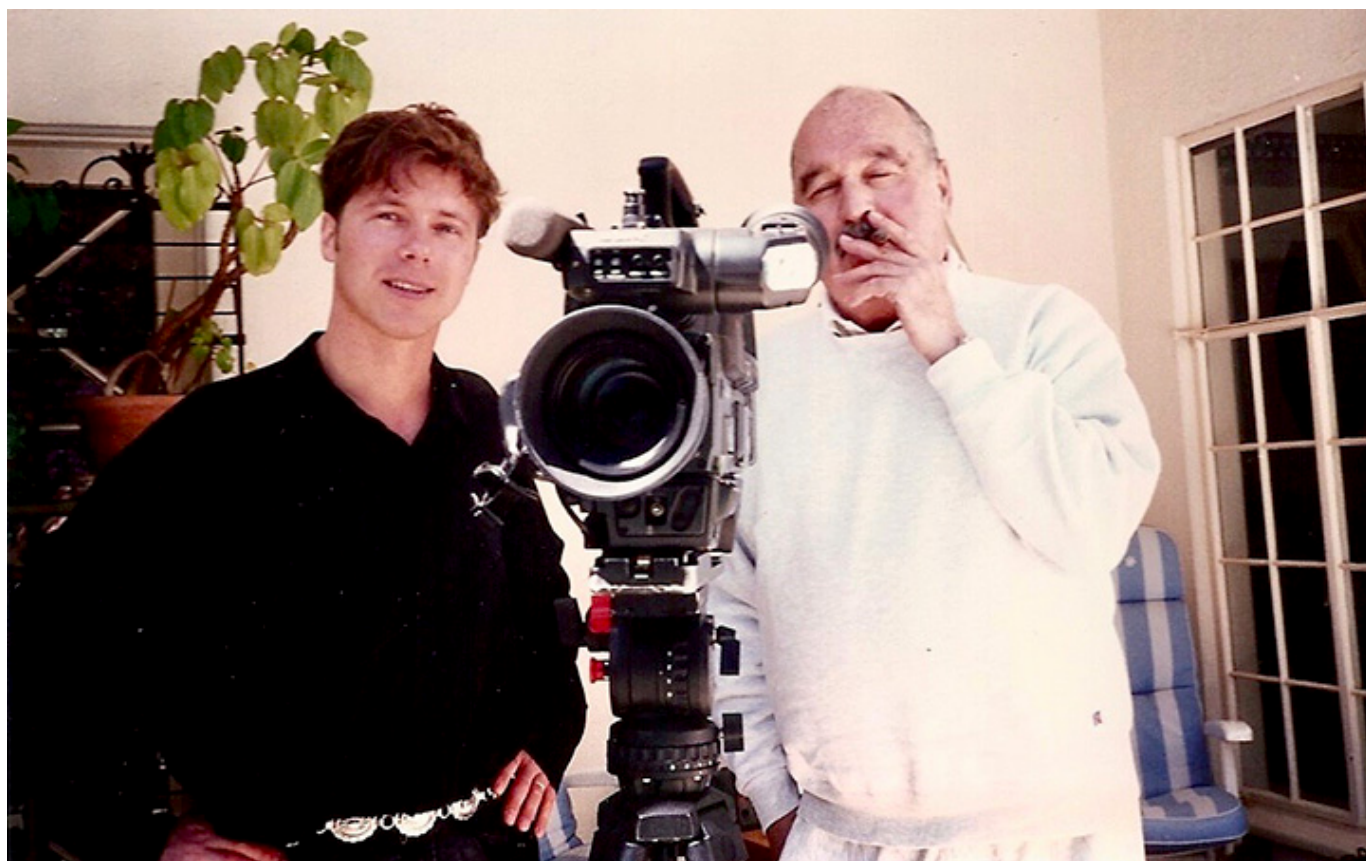
[REDACTED]

GWIAZDOZBIÓR

[REDACTED]



Marek Probosz z Billy'm Wilderem w jego biurze



Marek Probosz w domu Stuarda Rosenberga



Marek Probosz na obiedzie z Michaeliem Cimino



Marek Probosz podczas Sundance Film Festival z Rutgerem Hauerem



Marek Probosz z Leonardo di Caprio podczas Festiwalu Filmowego w Karlovych Varach



Na planie filmowym z Davidem Lynchem



Z Tomaszem Stańko po jego występie w Los Angeles

I



Na planie filmu „Janosik” w reżyserii Agnieszki Holland i Kasi Adamik. Tatry, 2008, zdjęcia Agencja ONS



Z reżyserem Lechem Majewskim w domu Michaela Yorka



Przy basenie w domu Michaela Yorka, fot. Lech Majewski



Z operatorem Januszem Kamińskim w legendarnym Roosevelt Hotel w Hollywood po zdjęciach do filmu „Lista Schindlera”

Laureaci i nominowani do Oskarów



Todd Field reżyser „TAR” (6 nominacji do Oscara) i Marek Probosz w domu Marka Probosza w Santa Monica



Reżyserka Jane Campion (dwukrotna zwyciężczyni Oscarów) i Marek Probosz podczas rozdania Oscarów w 1993 r.



Darren Aronofsky, reżyser „The Whale” (3 nominacje do Oscara - 2 Oscary otrzymane) i Marek Probosz na Festiwalu CAMERIMAGE



Matty Libatique, operator filmowy (dwukrotnie nominowany do Oscara) i Marek Probosz na kolacji w domu Matty Libatique'a w Hollywood



Jerzy Skolimowski „EO” (nominacja do Oscara) i Marek Probosz na Festiwalu Filmowym w Nowym Jorku

■

■

Katarzyna A. Śmiechowicz i Marek Probosz laureatami Nagrody im. Heleny Modrzejewskiej 2022

Powrót Norwida

Rotmistrz Witold Pilecki na Broadway'u

Oświęcim to była igraszka