

**Kłujący Krzak Róży, czyli
przemyślenia własne na temat
książki pt. „Różewicz.
Rekonstrukcja. Tom 1”.**



Tadeusz Różewicz, Praga 2007 r., fot. wikimedia commons

[illegible]

[REDACTED]

Aby [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

11/11/2016

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

MAGDALENA GROCHOWSKA

RÓŻEWICZ

REKONSTRUKCJA

I



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]rsze? Różewicz odpowiada – *da się i pisze się, aby kurz zapomnienia nie pokrył pokrzywdzonych i zamordowanych.*

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Spójrz na niemiecką mapę sztabową z czasu pierwszej wojny:

To jest dolina Niewiaży, samo serce Litwy.

Kto nią jechał, po obu stronach widział białe dwory.

Tu oto Kałnoberże, naprzeciwko Szetejnie,

Dom, w którym się urodziłem, wyraźnie widoczny.

(Czesław Miłosz, „Rok 1911” z tomu „Kroniki”)

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Adam Lizakowski czyta książkę Magdaleny Grochowskiej o Tadeuszu Rózewiczu

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

***Źródła:** Wszystkie cytaty pochodzą z Magdalena Grochowska, Różewicz. Rekonstrukcja. Tom 1, Wydawnictwo Dowody na Istnienie, Warszawa, 2021 r.*

Adam Lizakowski grudzień, Świdnica 2021 r.

[REDACTED]

[REDACTED]

Jowialny Różewicz