

Basha Maryanska.

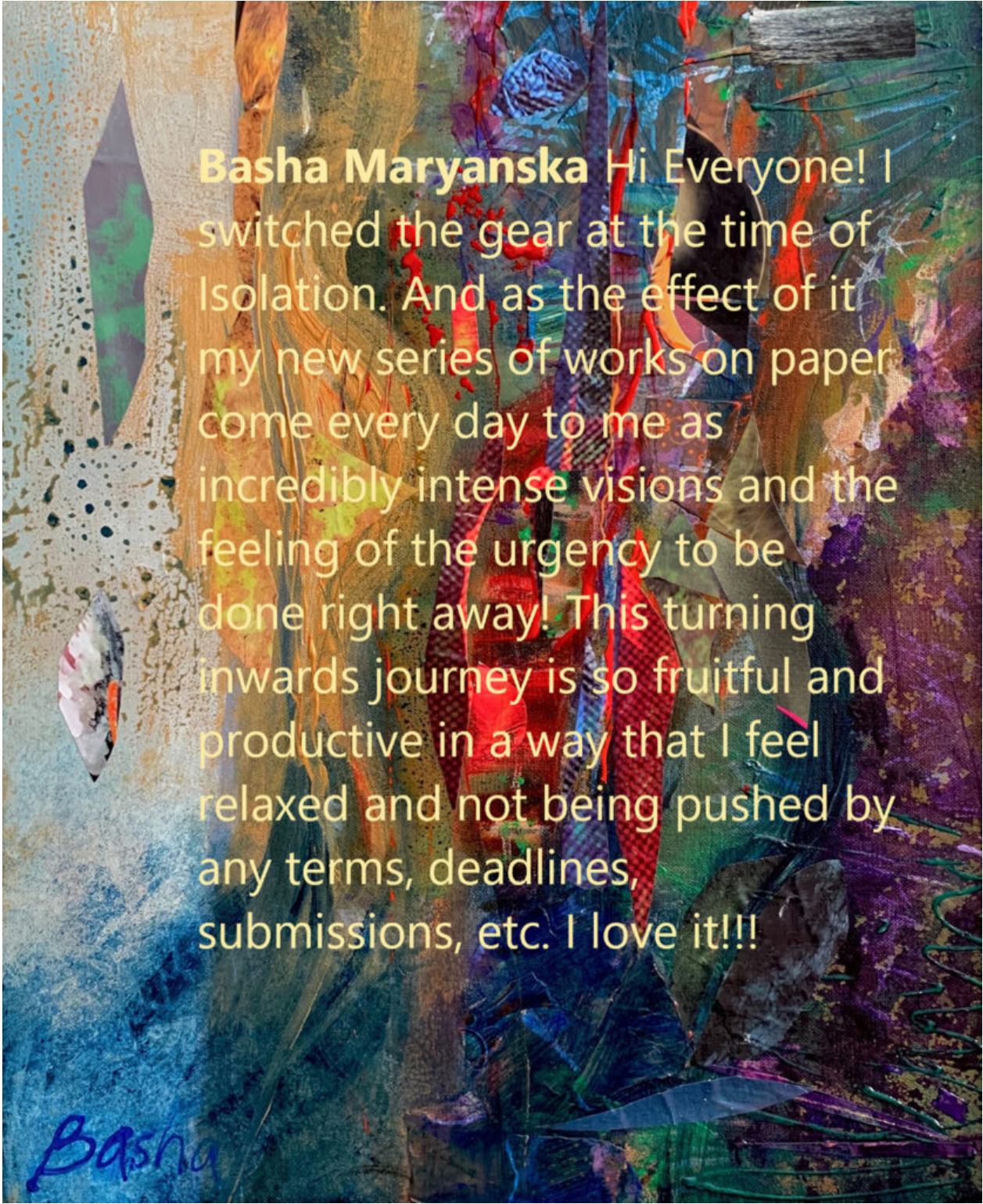
Horyzonty 1.



Basha Maryanska, Fountain of Music

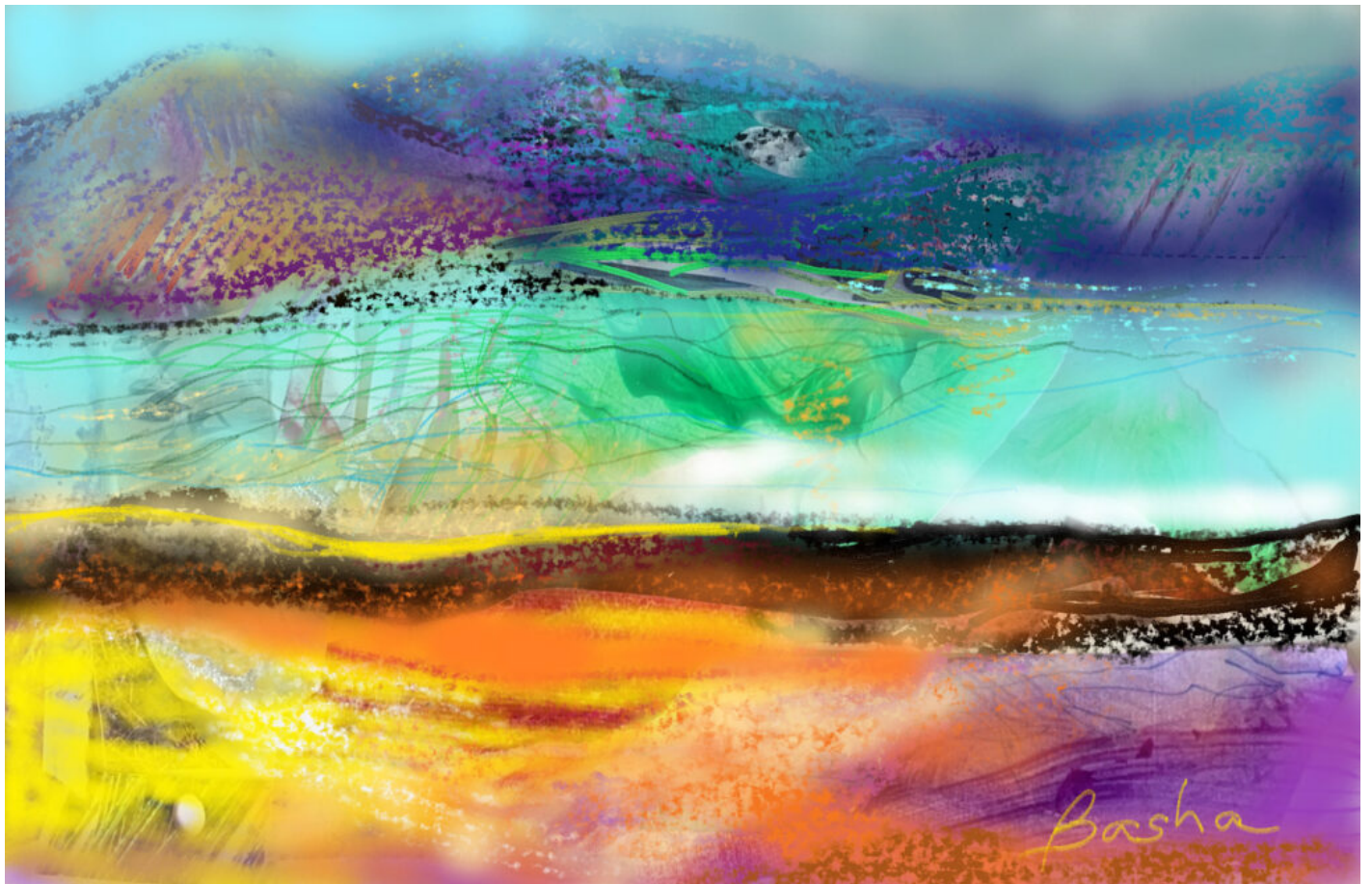
Podczas pandemii stworzyłam ponad 60 prac w nowej technice.

Wszystkie one mówią o okresie odizolowania, przerażenia, obaw, penetracji własnych emocji i uczuć do świata, bliskich i samej siebie, jak również do własnej twórczości. Eksperyment polegał na tym, że nie miałam dostępu do moich płócien, które zostały zamknięte w pracowni w innym mieście, odległym o pół godziny drogi samochodem. Budynek, w którym mieściło się moje studio oraz pracownie innych 10-ciu artystów stoi dalej zamknięty z powodu pandemii i nikt tam nie pracuje. A w domu czekał spokojnie nowy program graficzny w komputerze, cała sterta papierów, do akwareli, gwaszy, akryli i monotypii oraz farby do technik na spoiwie wodnym. Zaczęłam stopniowo, w ciszy domowej zagłębiać się w te różne techniki, część z nich musiałam sobie przypomnieć z czasów studenckich w Akademii Sztuk Pięknych. Powrót do tych starych technik w połączeniu z nowymi, coraz bardziej pobudzał moją wyobraźnię i powodował chęć dalszej twórczości. Nie potrafię żyć bez tworzenia, tworzę więc na czym się da! Jedna praca i jeden pomysł przywoływał następny pomysł i następną pracę w ten sam sposób, kiedy maluję na płótnie. Aż powstała cała kolekcja! Proces powstawania dalej trwa! Męczyłam się tylko w okresie praktykowania tych technik, ale teraz to już czysta przyjemność i oddawanie nagromadzonych wrażeń, wspomnień, doznań, wyobrażeń. **Basha Maryanska, Nowy Jork.**

An abstract artwork featuring a dense, layered composition of various colors including blue, green, red, orange, and purple. The texture is highly varied, with visible brushstrokes, splatters, and what appears to be torn paper or fabric integrated into the work. In the bottom left corner, the word "Basha" is written in a stylized, cursive blue script.

Basha Maryanska Hi Everyone! I switched the gear at the time of Isolation. And as the effect of it my new series of works on paper come every day to me as incredibly intense visions and the feeling of the urgency to be done right away! This turning inwards journey is so fruitful and productive in a way that I feel relaxed and not being pushed by any terms, deadlines, submissions, etc. I love it!!!

Galeria



Basha Maryanska, On the other side



Basha Maryanska, Space of Imagination



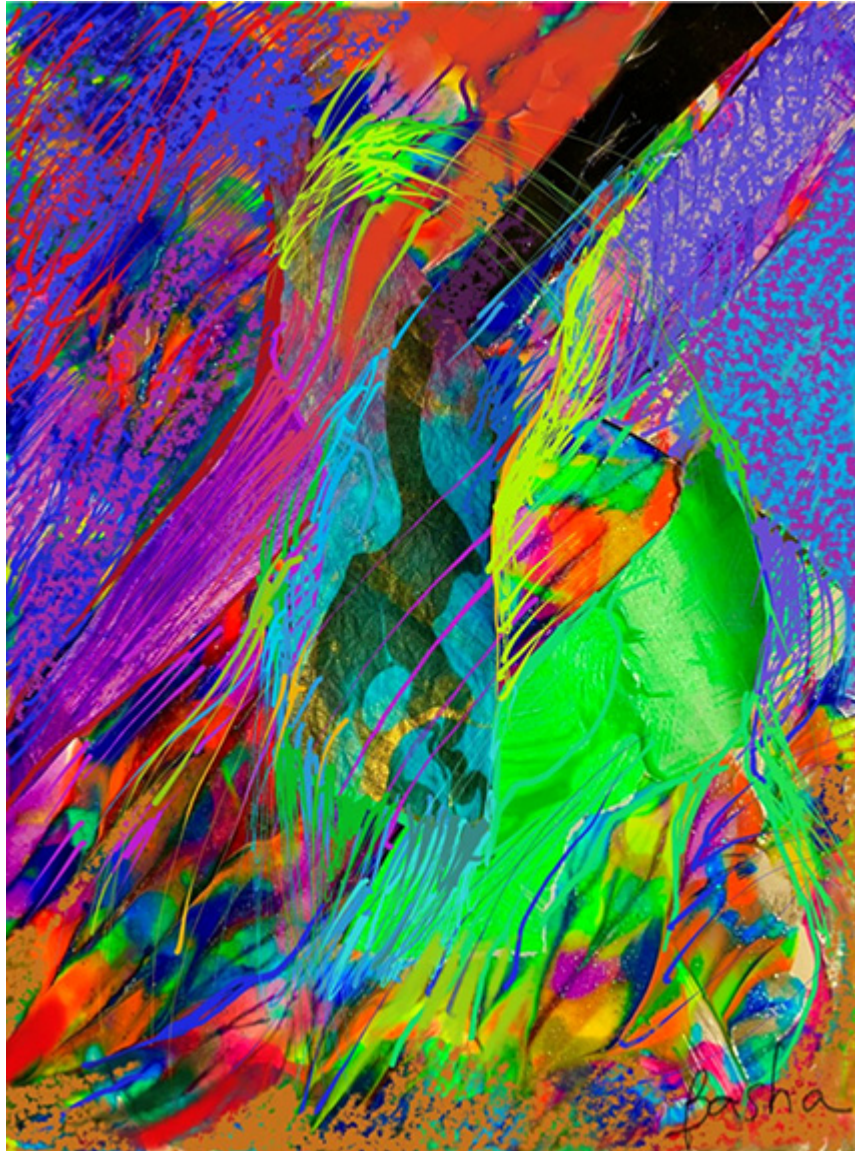
Basha Maryanska, Divided Mint



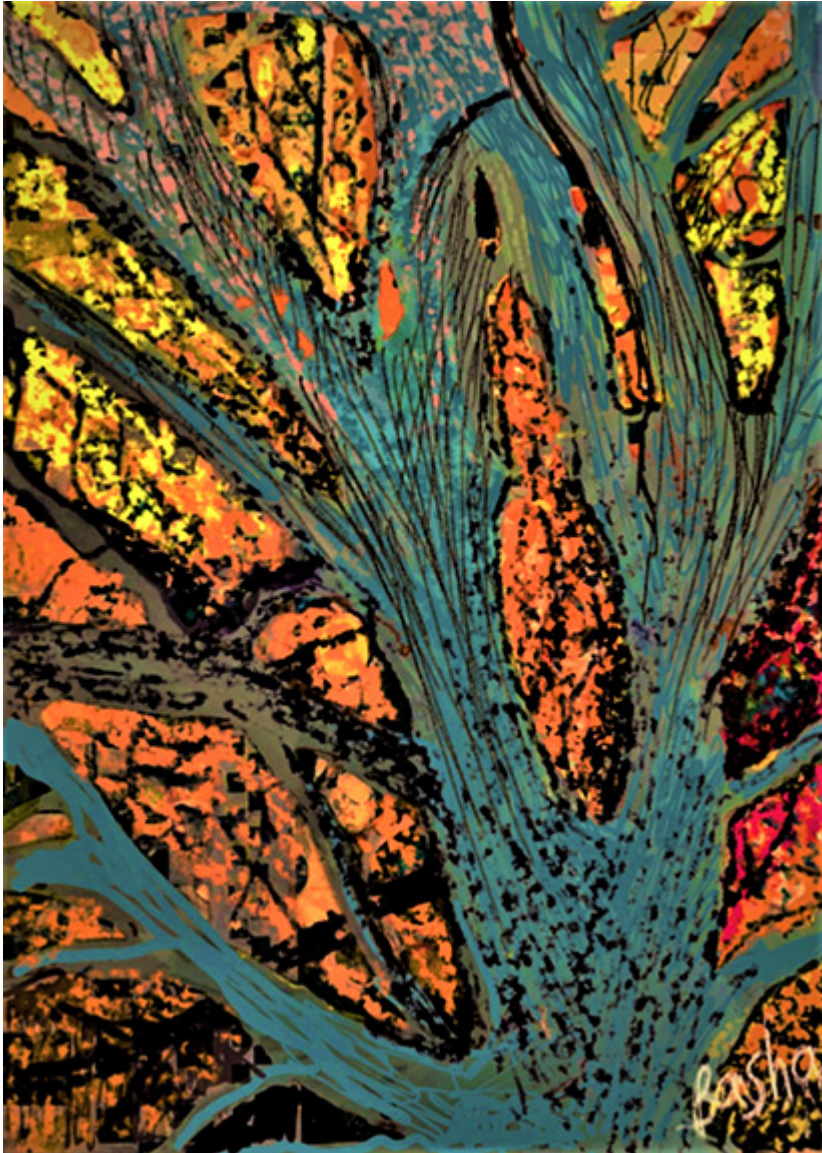
Basha Maryanska, Brainstorming



Good Wind



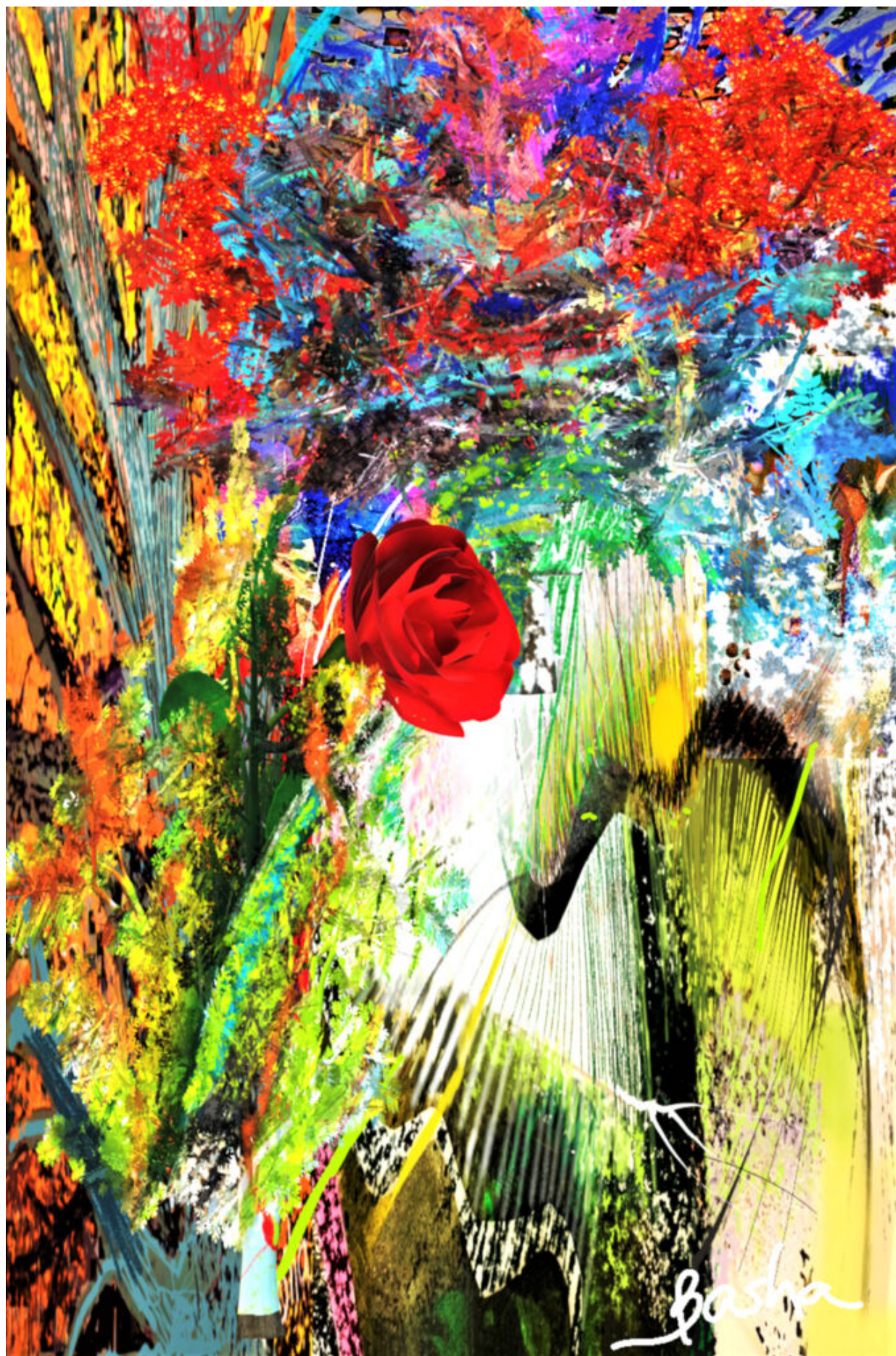
Love Dance



Sunset in the Fall



From Inside out



Garden of LOVE



Garden of Viruses



Battle the Virus



Power of Endurance



Empty Hope



Entanglement

Druga część wystawy prac z okresu pandemii autorstwa Bashi Maryanskiej ukazała się w środę, 17 marca 2021 r.

Część 2:

Basha Maryanska. Horyzonty 2.

Zobacz też:

Dyrygent europejskich kultur

Sztuka – język bez słów