

Chińska akwarela

Dariusz Pacak (Wiedeń)



Fot. Layers z Pixabay

HIMALAIZM

za plecami w nizinie majaków

łka porzucony mulisty strumień

*

kamień za kamieniem pozostają

rani wspomnienie szarego szlaku

*

próbuję ciężką nowego kroku

w łodzi gubi się kara i pokuta

*

ponad biel obłoków Pustki frunie

bezrozumna strzała oddechu MU

*

ku światłu wystrzelona napiera

poza horyzont nie do wyśnienia

*

pękają Himalaje

*

Lhasa (Tybet) 24 lipca 2006 r.

JASPISOWY SZCZYT

nie wiadomo...

*

kiedy kobierzec ludzkich spraw w dole

grzęźnie po horyzont w bezdennej sinej czeluści

a łązy jezior ogarnięte kipiela płonącej lawy toną

*

kiedy niebo podobne wnętrzu kuźni

goreje rozpaloną stalą zachodu a słońca palenisko

ponad zrębami granitu zawieszono chylić się zaczyna

*

*kiedy topnieją grzebienie skał w szarudze
a wszystko fioletowym wiatrem biczowane tam...
gdzie oddech zamiera a Guanyin ofiarowuje się tobie*

*

nie wiadomo

*

*Tai shan, Prowincja Szandong (Chiny), 19 sierpnia 2006 r. / Wiedeń, 12 sierpnia
2016 r.*

JEDWABNY OBRAZ

żegnam

nienazwany

Nowe Chiny

uliczne anioły

w koronie Pustki

zagubionego Buddę

jaśminową woń świątyń

nie znając słów modlitwy

oprószony pyłem kadzidła

zostawiając strumień miasta

kalejdoskop nocnych bazarów

zamknięty w obcej przestrzeni

*z dala ostatni raz nieistniejący
ogarnięty hymnem Pacyfiku
pozbawiony języka prawdy
dotykam obrazu Tajpej
serce darując Tradycji
pokłon Sun Jat-sen
jedynie piętno łyż
zdołam odcisnąć
na złotym czole
Śakjamuni*

Taipei, 7 grudnia 2003 r., XXIII World Congress of Poets

HORYZONT

dla Mu Changmei

*kiedy duszny wieczór
pełen mglistych oparów
skłania się ku horyzontowi
na grani u podnóża światów
kwiat skalnej róży omdlały
rozchyła wilgotne płatki
wyczekując dzikiego szczytu*

*

*kiedy zmrok ciemnieje pulsując
a pasmo Yankoku zatracą się
w czystej pieśni zmysłowego dżi
objaśnij mi słowa uniesienia
pokaż brzmienie ciszy księżycy
schowane w srebrnym cieniu
pocałunków skradzionych nocy*

*

Wiedeń, 12-22 sierpnia 2018 r.

DARIUSZ PACAK – urodzony w Łodzi poeta, eseista.



Dariusz Pacak

Podróże do czterech krańców świata (odwiedził 60 krajów) i wyływające z nich poznanie odzwierciedlają się w jego twórczości. Autor zajmuje się różnorodnością norm ludzkiej egzystencji i kreacji form rzeczywistości: aksjomatami tradycji, wiary, ustrojów społeczno-politycznych, a poza ludzkim wymiarem – przekraczaniem ich granic w drodze mistycyzmu. Mieszka w Wiedniu.

Jest członkiem *World Academy of Arts & Culture*, *World Congress of Poets* (CA, USA), *IG Autorinnen und Autoren* (Wiedeń), Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie (Londyn), *World Nation Writers' Union* (Almaty, Kazachstan) i innych.

Autor zbiorów wierszy: *Ptaki emanacji*, *W podruzgotanym ciągu*; dwujęzycznych: *Dom Złotego Runa/ Das Haus des Goldenen Vlieses*, *Dojrzałość/ The Seasons*; prozy: *Homo Viator* (czyli odśłońcie tylko woal).

Drukował w pismach emigracyjnych: *Polonika*, *Jupiter* (Wiedeń), *Jutrzenka* (Bielce), *Pamiętnik Literacki*, *The Polish Observer*, *Nowy Czas* (Londyn), *Strumień* (Montreal).

Jego publikacje ukazały się w 13 językach. Jest ujęty w 75 światowych antologiach poetyckich. Bibliografia literacka (poezja i eseistyka) liczy ponadto 150 pozycji (oraz 150 w sieci Web.) w językach polskim, angielskim, chińskim, czeskim, koreańskim, słowackim, niemieckim, hindi, mongolskim, hiszpańskim, rumuńskim, gudźarati, albańskim, ogłoszonych w: Wielkiej Brytanii, USA, Niemczech, Austrii, Polsce, Czechach, Słowacji, Rumunii, Mołdawii, Szwecji, Indiach, Mongolii, Korei Południowej, Chinach, Chile, Kanadzie, na Tajwanie, w Bośni i Hercegowinie, Libanie, Kolumbii, Syrii, Hiszpanii, Albanii.

Jako aktywny ambasador poezji między Wschodem a Zachodem, eksplorując tygiel kulturowy planety w poszukiwaniu prawd i sensu istnienia, bierze udział w konferencjach, prezentuje poezje na festiwalach i podczas kongresów poetyckich w różnych częściach globu.

Wielokrotnie nagradzany: nagrodą poetycką Fundacji Młodej Polonii (Warszawa 2001), nagrodą poetycką w *Schreiben Zwischen Den Kulturen* (Wiedeń 2004), *The XXV World Congress of Poets* (UPLI) *President Dr. Amado M. Yuzon Memorial Award* (Tai-an, Chiny 2005), *Enchanting Poet Award by The Enchanting Verses*

International Poetry Journal House, (Durgapur- Zach. Bengal, Indie 2009), XXXI World Congress of Poets (WAAC) *English Poetry Award* (Kenosha WI, USA 2011), *Naji Naman's Literary Honorary Prize* (Jounieh, Beirut, Liban 2016), *Pentasi B Lifetime Achievement Award* (Hyderabad, Indie - Filipiny 2017) i innymi.

Podczas XXXI Światowego Kongresu Poetów, w Kenoshy, (Wisconsin, USA 2011), uhonorowany przez WAAC&WCP tytułem doktora honoris causa za przesłanie w twórczości poetyckiej.

*

Zobacz też:

Bilans zysków i strat w sferze lingwistycznej polskiego twórcy emigracyjnego