

Galeria plakatu Andrzeja Pągowskiego



image description

Andrzej Pągowski, ur. w 1953 roku, absolwent wydziału plakatu pod kierunkiem prof. Waldemara Świerzego w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych w Poznaniu. Artysta grafik, kontynuator Polskiej Szkoły Plakatu, jest autorem ponad 1700 plakatów do filmów, przedstawień teatralnych i innych wydarzeń kulturalnych. Zajmuje się też ilustracją książkową i prasową, a także jest projektantem okładek płyt, autorem scenografii teatralnych i telewizyjnych. Był dyrektorem artystycznym i graficznym wielu pism, m.in (polskiej edycji „Playboy’a”), a obecnie prowadzi własne studio reklamowe KreacjaPro. Jego prace prezentowane były na wielu wystawach indywidualnych w kraju i za granicą, jest laureatem licznych nagród, m.in. na Międzynarodowym Konkursie na Najlepszy Plakat Filmowy i Telewizyjny w Los Angeles oraz na Międzynarodowym Konkursie na Plakat Filmowy w Chicago. Zdobył też wiele wyróżnień na polu reklamy. Więcej na stronie: <https://pagowski.pl/>.

TEATR
KRAKOWSKI **VARIÉTÉ** PRZEDSTAWIA



CHICAGO

Książka Fred EBB & Bob FOSSE
Muzyka John KANDER, Teksty piosenek Fred EBB

Przedstawienie oparte na sztuce "CHICAGO" autorstwa
Maurine DALLAS WATKINS

Reżyseria: Wojciech KOŚCIELNIAK
PREMIERA 25.11.2017 R.

TEATR IM. STEFANA JARACZA W OLSZTYNIE



Janusz Gajda



13th International

**Henryk
Wieniawski**

**Violin Making
Competition**

under the honorary patronage
of the Minister of Culture
and National Heritage

Poznań
8-15 May 2016







Film JERZEGO HOFFMANA
1920
BITWA WARSZAWSKA

Produkcja: Studio Filmowe "Kadr" Sp. z o.o. Wzrost: 1,70 m. Ciężar ciała: 70 kg. Ciężar serca: 300 g. Ciężar płuc: 500 g. Ciężar wątroby: 1,5 kg. Ciężar nerek: 150 g. Ciężar pęcherzyka żółciowego: 50 g. Ciężar pęcherzyka moczowego: 10 g. Ciężar prostaty: 20 g. Ciężar jądra: 5 g. Ciężar przysadki: 0,5 g. Ciężar nadnerczy: 5 g. Ciężar trzustki: 70 g. Ciężar śledziony: 150 g. Ciężar wątroby: 1,5 kg. Ciężar nerek: 150 g. Ciężar pęcherzyka żółciowego: 50 g. Ciężar pęcherzyka moczowego: 10 g. Ciężar prostaty: 20 g. Ciężar jądra: 5 g. Ciężar przysadki: 0,5 g. Ciężar nadnerczy: 5 g. Ciężar trzustki: 70 g. Ciężar śledziony: 150 g.

TANČZACY Z WILKAMI



TIG PRODUCTIONS PRESENTS KEVIN COSTNER "DANCES WITH WOLVES" MARY McDONNELL GRAHAM GREENE RODNEY GRANT
WITH JOHN BARRY MUSIC BY DEAN SEMLER, A.C.S. COSTUME DESIGNER NEIL TRAVIS, A.C.E. EDITOR JAKE EBERTS EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL BLAKE PRODUCED BY JIM WILSON, KEVIN COSTNER DIRECTED BY KEVIN COSTNER

Majestic Films



International



"Film Polski" Ltd. presents a Krzysztof Kieslowski film
BLIND CHANCE

PRZYPADK





Holly Hunter Harvey Keitel
Sam Neill

FORTEPIAN

JANE CAMPION FILM

The Piano

CIBY 2000
presents
A JAN CHAPMAN
PRODUCTION
HOLLY HUNTER HARVEY KEITEL
SAM NEILL
THE PIANO A JANE CAMPION FILM
with ANNA PAQUIN EBERT RAUSER
GENEVIEVE LEMON Costume Designer JANET PATTERSON
Sound Designer LEE SMITH Music by MICHAEL NYMAN
Editor VERONIKA JENET Production Designer ANDREW MUALPINE
Director of Photography STUART DRYBURGH
Associate Producer MARK TURNBULL Executive Producer for CIBY 2000 ALAIN DEPARDEU
Producer JAN CHAPMAN Written and Directed by JANE CAMPION



Holly Hunter



image description

KOMEDIA FILMOWA PRODUKCJI POLSKIEJ

MIS

Reżyseria:
STANISŁAW
BAREJA

Produkcja: Zł. „Rapek”

Występowie:
KRYSZTOF
KONALEWSKI
CHRISTINE PAUL
BRONISŁAW
TANLIK
STANISŁAW
TYM





KRZYSZTOF ZANUSSI

JACEK PONIEDZIALEK
ANDRZEJ CHYRA

ETHER

Andrzej Chyra



Film Jerzego Antczaka

Chopin
PRAGNIENIE MIŁOŚCI

PROJEKTANT: ANTCZAK PRODUCTION, PROJEKTANT PRZEKAZU: PKO BANK POLSKI, DISTRIBUCJA: TELEWIZJA POLSKA S.A., WYDAWCA: WYDAWCA FILMOWY I TV CINEMA, W ROLACH GŁÓWNYCH: Hanna JĘDRKA, Piotr ADAMCZYK, Adam WOROŃCZYK, Hanna JEJCZYŃSKA, Janina GĄSIŃ, Jolanta BAKAŃSKA, Jacek JELIŃSKI, Marcin OPAŁA, Piotr PRZYBYLSKI, KONCERTE: Andrzej PRZYBYLSKI, WYCIĘCIA: Adam BAKAŃSKA, Anna KŁOSIŃSKA, KONTAKTY: Magdalena SZYMAŃKA, Paweł GIEBARCZAK, MONIKA PŁA, KONCERTE: BOBYNKA, DENNIS, Mikolaj WOLK, LANSOWANIE: MICHAŁ PŁATEK, CHOPIN, FORTYPIAN: Jacek GIEJCZYŃSKI, FORTYPIAN: Michał WOROŃCZYK, WYCIĘCIA: Sławek BODURSKI, Sławek PIASK, Sławek BODURSKI, INSTRUMENTALNA: Władysław COCULEWICZ, REALIZACJA: BRONISŁAW ART JEJCZYŃSKI, EDYCJA: KRYSZTOF BUCHALSKI, JACEK ANTCZAK, JOLANTA BAKAŃSKA, PROJEKTANT WYKONAWCZY: Paweł KAWOŃSKI, PROJEKTANT: Jacek ANTCZAK, PAWEŁ KAWOŃSKI, WSPÓŁPRACOWNICY: KRYSZTOF BUCHALSKI, JOLANTA BAKAŃSKA, KRYSZTOF JACEK ANTCZAK.

www.chopin.onet.pl



image description

Alinari



Giacomo Puccini
Madame Butterfly
Teatr Wielki - Opera Narodowa
Warszawa

Teatr Komedja



Agnieszka Osiecka, Maciej Mątecki

Apetyt na czerejnie

Reżyseria Zbigniew
Bogdanowski



A.A. 1960-1961



Teatr Komedia

Christopher Hampton

wg powieści Pierre'a Choderlos de Laclos

Niebezpieczne Związki

tłumaczenie

Piotr
Szymanowski

reżyseria

Bartłomiej
Wyszomirski

Milaj to niebezpieczne
co jest co kto jest co kto jest
moje miłosci, ale kto jest nie
z miłosci, ale kto jest nie
Pani jest miłosci, ale kto jest
niebezpieczne, ale kto jest
niebezpieczne, ale kto jest
niebezpieczne, ale kto jest



Andrzej Ziemiński ©

Premiera 9 maja 2008 r.

HAIR

Film produced by
Lester Koenig - Robert Siodmak
- written by - Richard Wright -
A Paramount Picture
Copyright 1949

Adapted by:
Milo E. Fisher
Screenplay by:
Craig Mitchell



A. Brennan

50 lat historii Francji: tanceonym kakiem u filmie

Coopérative: Films As / Paris /
- Massfilm / Rome /
- ONCIC / Algérie /
1983

BAL

Regia: Ettore
SCOLA
Muzika: Vladimir
COSMA
Jacques Bonse

Alinari



FILM POLSKI PRESENTS THE FILM
BY KRZYSZTOF KIEŚŁOWSKI AMATOR
STARRING JERZY STUHR CAMERA BUFF





SEAWONIR MROŻEK

TANGO

TEATR IN. STEFANA JARACZA W OLSZTYNIE



REŻYSER:
KAROL ZACZYKOWICZ

SCENOGRAFIA:
JAN TORONIEWICZ

HAZJUK:
KATARZYNA BOCHECJA

WYCH SCENICZNY:
PAULINA ABRZEJENSKA

OSADA:
DAWID DZIURKOWSKI
EMILIA PALSIK
MACEJ WYDAR
JOLANTA FERTACZ
CEZARY HELCZYK
MARCIN BUSZLEB
MARGARITA WIDZIJSKA

PRAWA AUTORSKIE:
ZAKS

HARRISON FORD
SIGOURNEY WEAVER
MELANIE GRIFFITH

reżyseria: Mike NICHOLS
wydanie: 20th Century Fox, 1988

w amerykańskim filmie
**PRACUJĄCA
DZIEWCZYNA**



Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich
Centrum Kultury Jidysz

Śmierć pięknych saren

Ota Pavel

reżyseria i inscenizacja Jan Szumiej
adaptacja Paweł Szumiec

premiera 30 września 2015

Jan Szumiej





Alpina

ALEXANDER FRIEDO

mąż i żona

Husband and wife

62. JAZZ
JAMBOREE
22-25.10.2020



Anna Mandel



AUSTIN POLISH SOCIETY
PRESENTS

the
**15th Austin
Polish Film
Festival**

November 5-8, 2020
at AFS Cinema

www.austinpolfilm.com

vertical text on the right side of the poster



film premiero amerykanskiy „ROMANSKI BASTI”
DZIECKO ROSEMARY
w rolach glownych: MIA FARRON, JOHN CASSAVETES
RUTH GORDON, SIDNEY PLACHER

Reżyseria: ROMAN POLANSKI
Muzyka: KRZYSZTOF KOMEDA
Produkcja: Triumphant Pictures, 1968.

Państwowy Teatr Żydowski im. E.R. Kamińskiego w Warszawie Sz. An-ski

DYBUK
1123

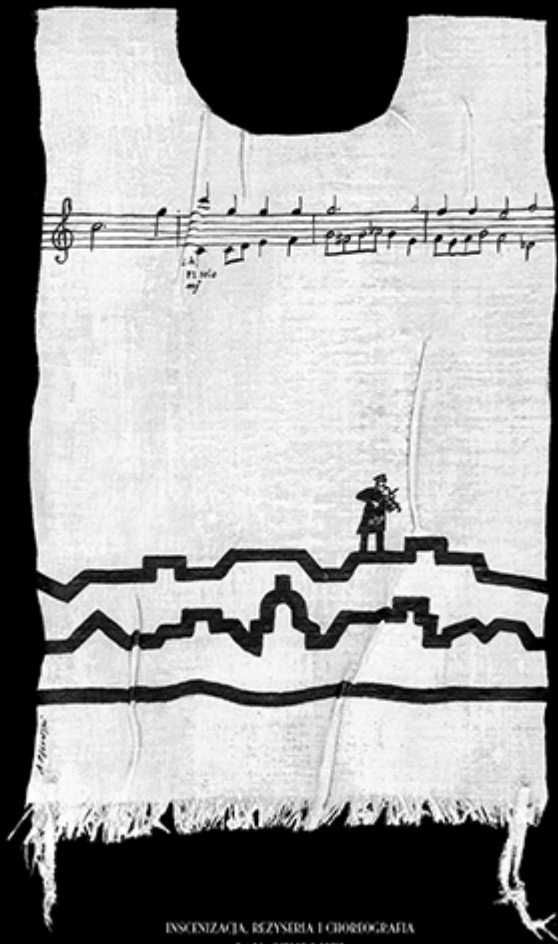


A. PACUJSKI

PAŃSTWOWY TEATR ŻYDOWSKI IM. E. R. KAMINSKIEJ W WARSZAWIE

SKRZYPEK NA DACHU

(FIDDLER ON THE ROOF)



INSCENZACJA, REŻYSERIA I CHOROGRACJA
JAN SZURMIŁ



To be or not to be...

2020

Ami H. H. H.



Teatr Dramatyczny w Legnicy
William Shakespeare

- HAMLET -

reżeria: Józef Jasiński
scenografia: Marek Tomasiak
premiera 27 listopada 1987



Rozmowa z Andrzejem Pągowskim:

Plakat jest moim żywiołem

Zobacz też:

Nowy poczet władców Polski on-line