

# Irena Ewa Idzikowska

## - wiersze



Irena Ewa Idzikowska

**Irena Ewa Idzikowska** (ur. 5 grudnia 1964 r. w Raciborzu) – poetka, redaktorka i wydawca polskiej poezji. Mieszka i tworzy u podnóża Cheviot Hills w Szkocji. Prowadzi blogi autorskie *Smagane wiatrem (salon24)* i *Dwudziesty Drugi Wiek (WordPress)* oraz *Odcienie polskiej poezji (blogspot)* – nowy projekt/blog (rok 2021) poświęcony promowaniu polskich autorów. Autorka trzech e-booków oraz sześciu tomików poezji, z których „Kochanie” (2016), „Zatracenie” (2016), „Porcelana” (2016), „W uczuć kokardy zaplątani” (2016) i „Echo w bursztynie” (2017), wydane były w Wielkiej Brytanii pod pseudonimem literackim **Rena Starska**. Najnowszy tomik pt. „Latte w Kazimierzu nad Wisłą”, wydany w roku 2020, sygnowała właściwym nazwiskiem, podobnie jak wydane po raz drugi „Echo w bursztynie” (2020).

Jej poezję spotkać można w wielu antologiach polskich i zagranicznych, a także w e-czasopismach. Wiersze są na portalach także w językach angielskim i rosyjskim. Szczególnym sentymentem darzy poezję śpiewaną i cieszy się, że po jej wiersze sięgają polscy bardowie – Jacek Kadis, Piotr Czechowski, Remi Juśkiewicz, Mariusz Wdowin.

Laureatka Złotej Statuetki Stanisława Moniuszki przyznawanej przez Centrum Kultury Polskiej na Litwie im. St. Moniuszki w Wilnie. Została nią uhonorowana za niezłomność ducha w

niesieniu SŁOWA POLSKIEGO w wydawanych antologiach wśród poetów polskiego rodowodu, rozsianych po całym świecie oraz z okazji 100. Rocznicy Niepodległości Państwa Polskiego.

Zredagowana przez nią Antologia „Odcienie polskiej poezji 1918-2018”, także otrzymała Złotą Statuetkę Stanisława Moniuszki za udostępnienie stron w sposób naukowo-koncentryczny dla Czytelnika.

Obecnie (styczeń 2021 r.) redaguje piątą z kolei antologię polskiej poezji współczesnej z cyklu Odcienie polskiej poezji pt. „Miłość, jak to łatwo powiedzieć...”. Tworząc zbiory wierszy polskich autorów, zwraca uwagę na sens egzystencji człowieka i na jego duchowość. Boże Narodzenie, Zmartwychwstanie, Mowa Ojczysta, 100. Rocznica Odzyskania Niepodległości przez Polskę i obecnie Miłość – to tematy, którym poświęciła szczególną uwagę w komponowaniu antologii. Od 2017 roku należy do Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie z siedzibą w Londynie.

---

**Piosenkę do słów Ireny Ewy Idzikowskiej śpiewa Mariusz Wdowin:**

**SŁOWIKI**

zabiorę cię tam

gdzie ból nie istnieje  
słowiki miłość śpiewają  
ukoję twe serce i łzy osuszę  
nie bój się bo tam  
ból nie istnieje  
a słowiki  
miłość...

## **ZE SMUTKU**

ze smutku starego drzewa  
w konarach drżących łez  
spoglądają cudze oczy

nie dotarliśmy na czas tam  
gdzie nas nie zawołano  
cisza bezgłośnie łka

w smutku starego drzewa  
perły westchnień  
żywicą płyną

bezgłośny rwetes –  
nie zawołają nas tam

konary uwalniają gałęzie  
z nich fontanny liści  
płaczą jak jesień

spoglądają cudze oczy  
na smutek starego drzewa  
meandry myśli drżą w konarach

## **OKRUCHY**

kromka chleba  
leżąca na talerzyku  
okruchy gdzieś poza nim

zastygły dłoń  
motyl bezskrzydły  
zgasł płomień świecy

poza tobą gdzieś  
okruchy wspomnień  
jak sucha kromka chleba

cmentarze budzą bunt  
dłonie czynią znak krzyża  
bochenek chleba wciąż pachnie

poza tobą poza mną  
przychodzą jak kiedyś  
podając kromkę chleba

okruchy  
motyle bezskrzydłe  
wspomnienia bez śladu rdzy

## **KRYSTAŁ**

niebo dziś napuszone

pióra bielą spadają

iskrzący płaszcz

otula ziemię

wzbijają się w niebo

błękity zielenie i róże

zziębniętych marzeń

oddycha nimi ziemia

powieki otulają nieba błękit

spokój kołysze senna biel

iskra rozświetla wnętrze

osuwasz się na ziemię

śladem na śniegu pocałunki

refleksy żar przeszłość

jak kryształ narodzin

jak dzisiaj i jutro

niebo ziemia

ziemia niebo

szaman śpiewa swoją pieśń

a biel piór spada spada spada

latem maki czerwienią rozkwitną

zabrzmi dzwon jak kryształ

## **PO WŁAŚCIWEJ STRONIE**

po lewej stronie

płonął zachodzący księżyc

tonąc w rzepakowym oceanie

jaśniał nowy dzień

po prawej stronie

wschodzące słońce

wyciągało gorąc ramion

pojaśniał duch

po marzeń stronie

ściśnięty mocniej pas Oriona

i traperki zanurzone w trawach

jaśniejących o świcie Połonin





Fot. congerdesign z Pixabay

**Dwa tomiki Ireny Ewy Idzikowskiej są do zakupienia w amerykańskim wydawnictwie Blurb:**

<https://www.blurb.co.uk/user/Idzikowska>