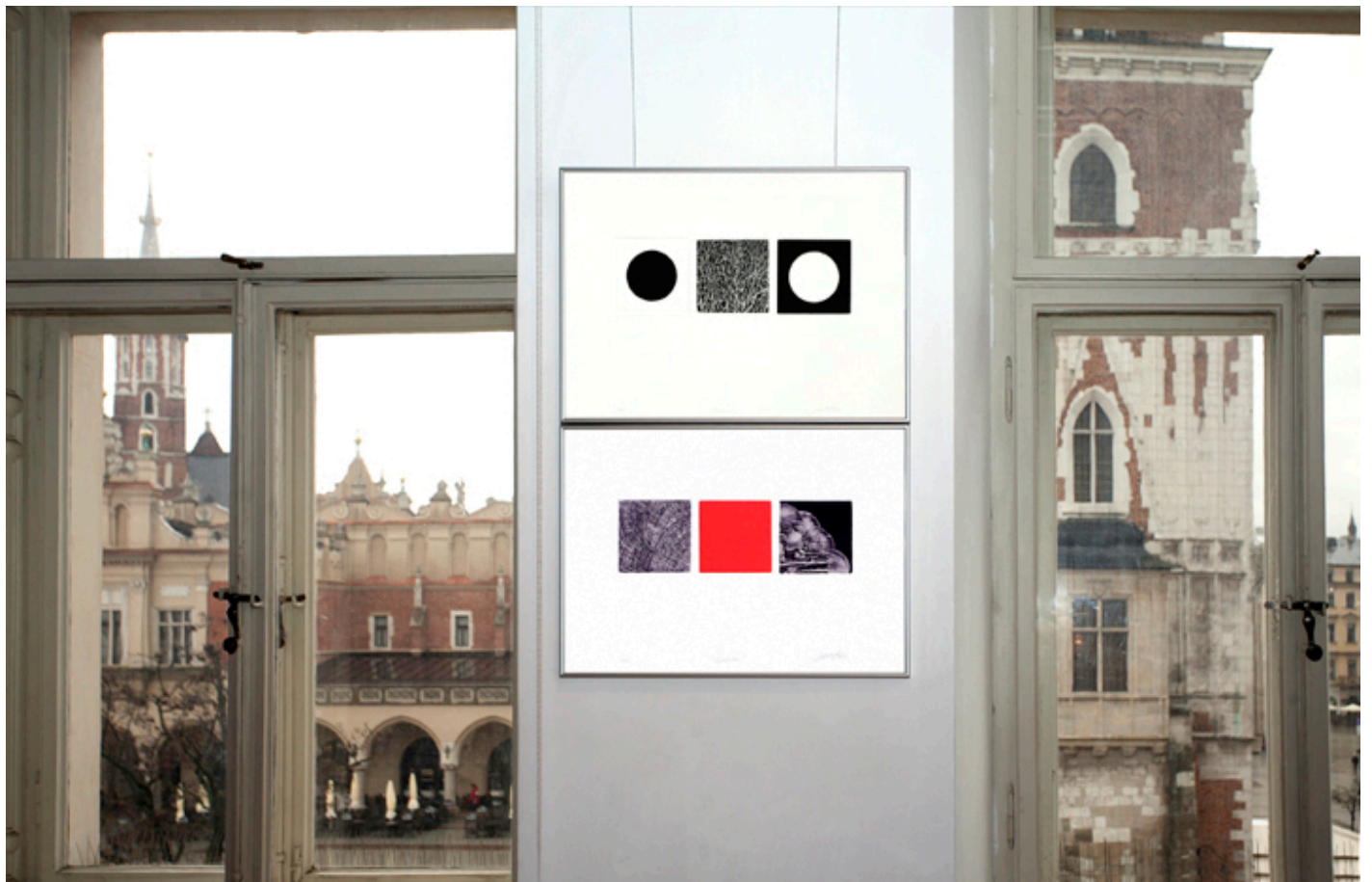


Kod natury - wystawa Leszka Wyczółkowskiego w Krakowie



Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych

Rynek Główny 29, Kraków

10.05.2017 - 30.05.2017

Leszek Wyczółkowski urodził się w Zielonce, koło Warszawy. Od wczesnych lat wykazywał zainteresowania literaturą i sztukami plastycznymi. W tych ostatnich pomagał mu jego ojciec, Witold Wyczółkowski (1921 - 2012) - znany artysta plastyk i ilustrator - wprowadzając syna w arkana sztuki i ucząc go plastycznego abecadła. Artysta w autokomentarzu do swojej wystawy pisze:



Moja sztuka to równowaga dwóch światów. Pierwszy z nich to świat intelektu, geometrii i porządku spojony solidnym rzemiosłem. Ten drugi świat jest miękki, organiczny, pełen uczuć i instynktów. Połączenie tych dwóch światów stanowi fundament mojej sztuki, której efekt końcowy jest punktem wyjścia uruchamiającym wyobraźnię odbiorcy.

W moich pracach przenikają się wzajemnie elementy natury, to co organiczne i kosmiczne ze spojrzeniem na życie w wielkim powiększeniu. Moje grafiki oparte są na bazie logiki i równowagi.

Chcę, aby moje prace służyły kontemplacji, która jest niezbędna w procesie odkrywania przez jednostkę własnego ja i jej związku ze światem. Chcę podtrzymywać dialog z odbiorcą. Nigdy nie daję odpowiedzi; niech reakcja zależy od oglądającego.



Wyczółkowski was always technical, in graphics he refers to the nature of his lines as structure, rhythm and symbolic meaning. By this, he gives more character to his drawings and prints. Sometimes his work demonstrates interconnection, yet above all they have a mysterious atmosphere. It is intriguing that his graphics show the interconnection of what is energetic, natural, and intuitive, with order and geometrical structure. Rare is the order of such a connection, which gives the unexpected harmonic result. He is the original creator of such harmony. Leszek Wyczółkowski jako artysta grafika w świecie na swoich artystycznych doświadczeniach.

Prof. Stanisław Bóg
 Wyczółkowski's graphics imitate nature. Its essence is structure, rhythm, and symbolic meaning. Sometimes his work demonstrates interconnection, yet above all they have a mysterious atmosphere. It is intriguing that his graphics show the interconnection of what is energetic, natural, and intuitive, with order and geometrical structure. Rare is the order of such a connection, which gives the unexpected harmonic result. He is the original creator of such harmony. Leszek Wyczółkowski is a world-renowned artist whose works are in numerous collections.

Master sponsor SMFG
KARCHER
 makes a difference

International Post-Tensile Society in Kraków
MCSG
 Kraków

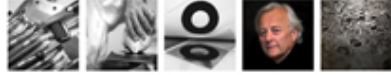
Galeria Centrum i Galeria Experiment
 Medyczne Centrum Sztuk Graficznych
 International Centre for Graphic Arts

Leszek Wyczółkowski urodził się w Zieloncu koło Warszawy. Od wczesnych lat wykazywał zainteresowanie malarstwem i sztukami plastycznymi. W tym okresie przetrwał mu jego obraz, Wzrost Wyczółkowski (1901 - 2012) - pierwszą artystyczną ilustracją - egzwentrowane ciało w formie składowej, obrazu geometrycznego obrazu. To doświadczenie skłoniło go do stworzenia Leszka Wyczółkowski, artysty malarza - grafika Leszka Wyczółkowski (1901 - 2012) - pierwszą artystyczną ilustracją - egzwentrowane ciało w formie składowej, obrazu geometrycznego obrazu. W latach 1915 - 1917 Leszek Wyczółkowski studiował na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 1920 roku po dwóch tygodniach w Niemczech, Wyczółkowski przyjechał do Kanady, gdzie kontynuował studia artystyczne na Wydziale Sztuk Pięknych w Ontario College of Art, które ukończył z wyróżnieniem w 1922 roku. Od tego czasu sztuka Wyczółkowskiego zaczęła być obecna w galeriach - muzeach. Jego prace zostały kolekcjonowane i gromadzone w zbiorach. Prezentował swoją sztukę w ponad 100 wystawach zarówno indywidualnych jak i grupowych w Australii, Belgii, Francji, Grecji, Holandii, Japonii, Kanadzie, Meksyku, Polsce, Stanach Zjednoczonych, Szwecji, Wielkiej Brytanii i we Włoszech. Prace Leszka Wyczółkowskiego znajdują się w zbiorach muzealnych, galeriach publicznych, korporacyjnych i prywatnych w całym świecie.

My art is the balance of two worlds. The other world is not of idealistic geometry and order found by strong informorphism. The other world is not organic, sensitive and intuitive. These two worlds combined are the foundation of my art, the result of which is the interpenetration of the order and informorphism.

There is a strong informorphism with nature in my work, things organic and natural, with a geometric order under the microscope. My graphics are fundamentally based on order and balance.

Just as my work is to combine the two worlds, which is as necessary as a person, in order to discover your own work and to see the world with the world. One is to create a dialogue with the other, just as a person is to see the world with the world.



Leszek Wyczółkowski was born into a family of artists in Poland in 1900. His great-grand uncle, Leszek Wyczółkowski (1862-1906), was a noted Polish painter and graphic artist, associated with Young Poland (Młoda Polska) - an important artistic movement at the turn of the 19th and 20th centuries. Leszek Wyczółkowski received his first artistic training at an early age from his father. His formal education was obtained at the Academy of Fine Arts in Warsaw - Poland (1915-1917). After immigrating to Canada in 1918 Leszek Wyczółkowski continued his education at the Ontario College of Art (1920-1922) and graduated with honours. In 2005 and 2007 Wyczółkowski attended self-directed residencies at The South Centre, South Alberta. He has traveled through Asia and Europe and has exhibited a over one hundred and eighty solo and group shows in Australia, Belgium, Canada, France, Great Britain, Greece, Italy, Japan, Malaysia, the Netherlands, Poland, Sweden and the United States. Leszek Wyczółkowski's works appear in museums, corporate, public and private collections around the world.

My art is the balance of two worlds. The other world is not of idealistic geometry and order found by strong informorphism. The other world is not organic, sensitive and intuitive. These two worlds combined are the foundation of my art, the result of which is the interpenetration of the order and informorphism.

There is a strong informorphism with nature in my work, things organic and natural, with a geometric order under the microscope. My graphics are fundamentally based on order and balance.

Just as my work is to combine the two worlds, which is as necessary as a person, in order to discover your own work and to see the world with the world. One is to create a dialogue with the other, just as a person is to see the world with the world.

LESZEK WYCZÓLKOWSKI
 GRAFKA - KOD NATURE
 GRAPHICS ART - CODE OF NATURE

GALERIA CENTRUM i GALERIA EXPERIMENT
 MEDYKOWE CENTRUM SZTUK GRAFICZNYCH
 INTERNATIONAL CENTRE FOR GRAPHIC ARTS

9 - 30 maja 2017 r. | Rynek Główny 26, 31-010 Kraków, Polska
 WWW.MEDCENARTS.PL



Leszek Wyczółkowski podczas wernisażu w Krakowie, fot. Tomasz Korczyński.



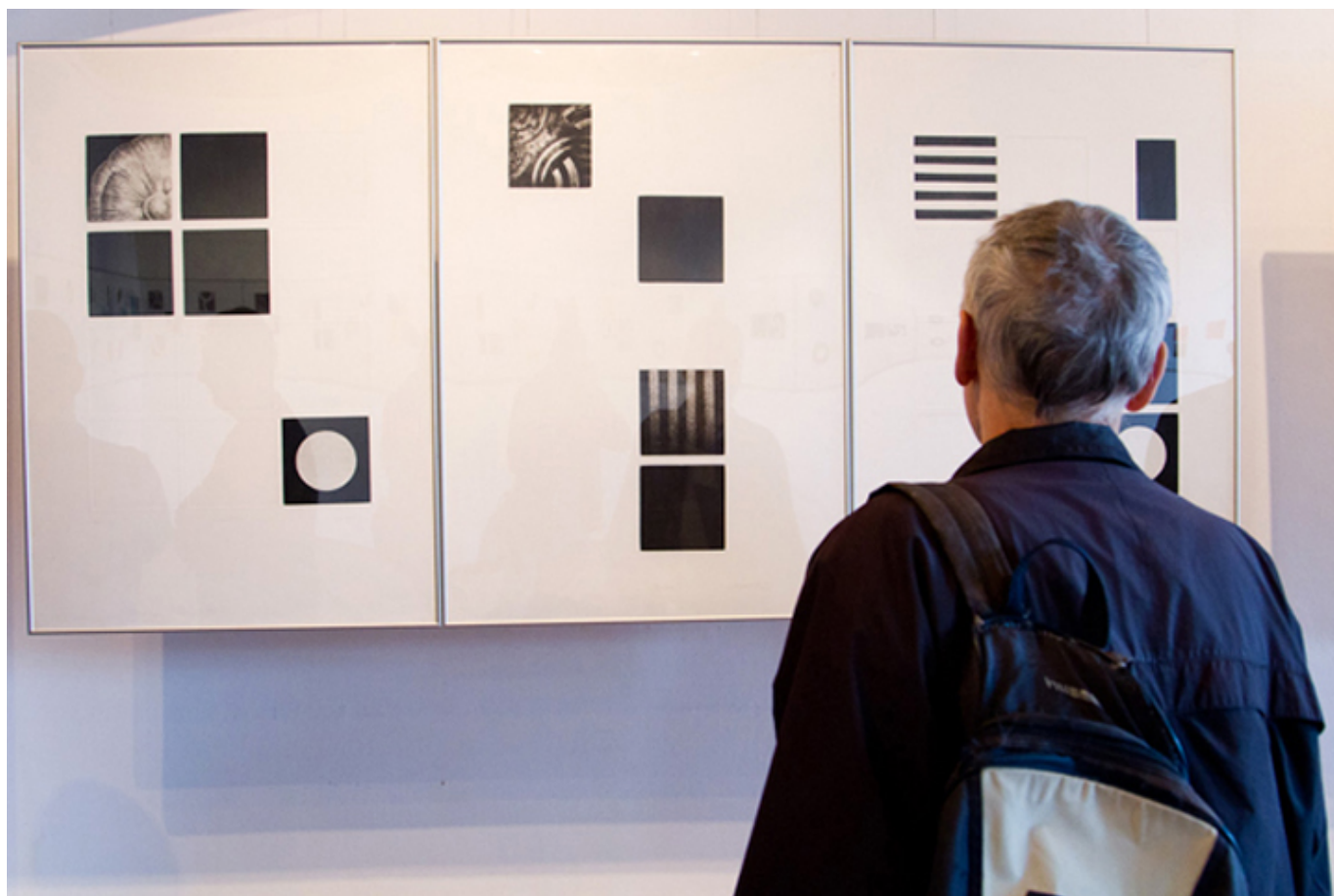
Leszek Wyczółkowski podczas wernisażu w Krakowie, fot. Tomasz Korczyński.



Leszek Wyczółkowski podczas wernisażu w Krakowie, fot. Tomasz Korczyński.



Wernisaż Leszka Wyczółkowskiego w Krakowie, fot. Tomasz Korczyński.



Wernisaż Leszka Wyczółkowskiego w Krakowie, fot. Tomasz Korczyński.



Wernisaż Leszka Wyczółkowskiego w Krakowie, fot. Tomasz Korczyński.



Wernisaż Leszka Wyczółkowskiego w Krakowie, fot. Tomasz Korczyński.



Leszek Wyczółkowski podczas wernisażu w Krakowie.



Leszek Wyczółkowski podczas wernisażu w Krakowie.



Leszek Wyczółkowski podczas wernisażu w Krakowie.