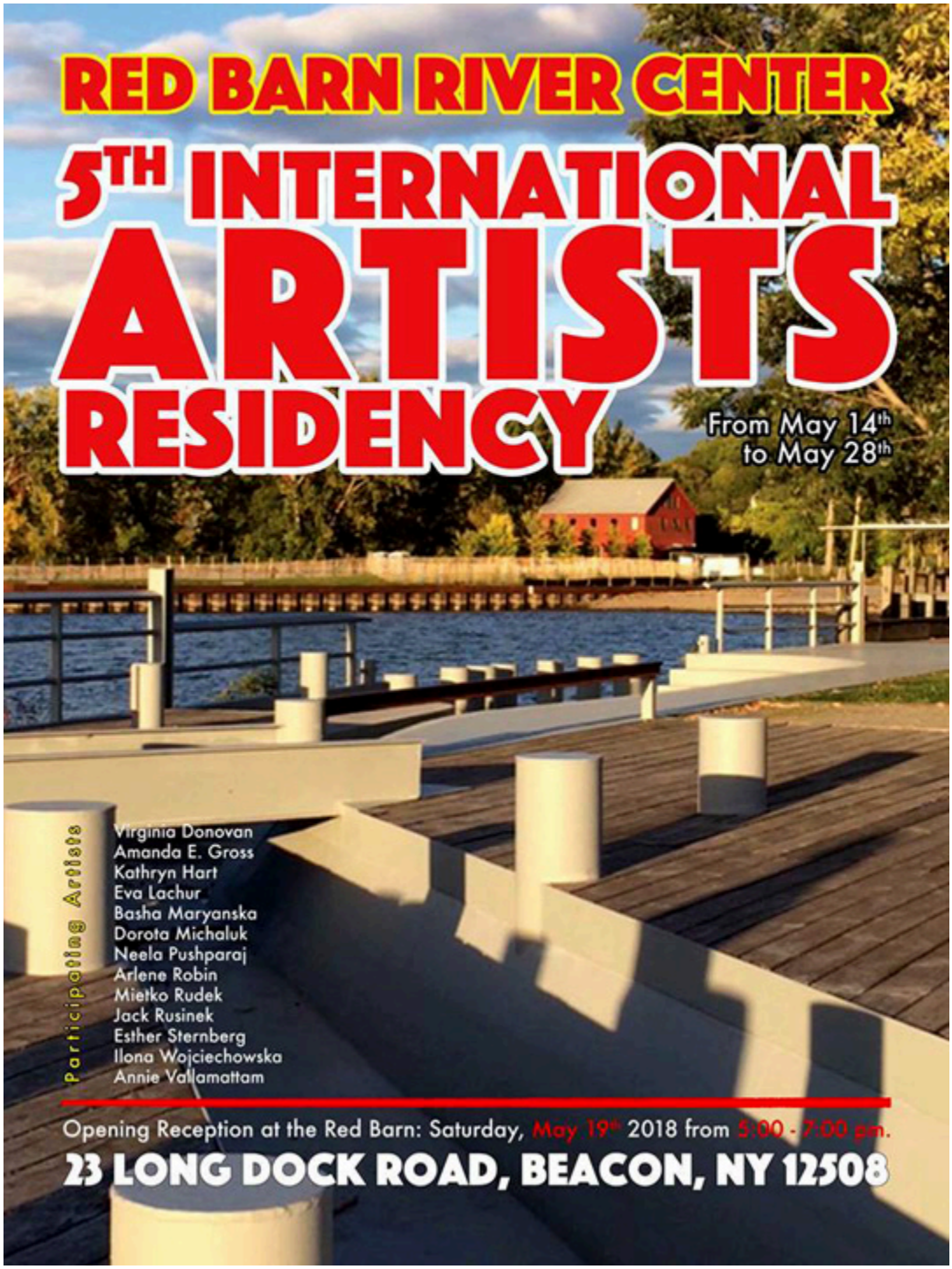
Majowy plener w Czerwonej Stodole

W dniach 14-28 maja 2018 r. w Red Barn River Center (Czerwonej Stodole) w Beacon NY odbył się już 5-ty plener artystyczny zorganizowany przez Bashę Maryanską z udziałem artystów z Polski lub artystów o polskich korzeniach. W plenerze wzięli udział: Virginia Donovan, Amanda E. Gross, Kathryn Hart, Eva Lachur, Basha

Maryanska, Dorota Michaluk, Neela Pushparaj, Arlene Robin, Mietko Rudek, Jack Rusinek, Esthern Sternberg, Ilona Wojciechowska, Annie Vallamattam.

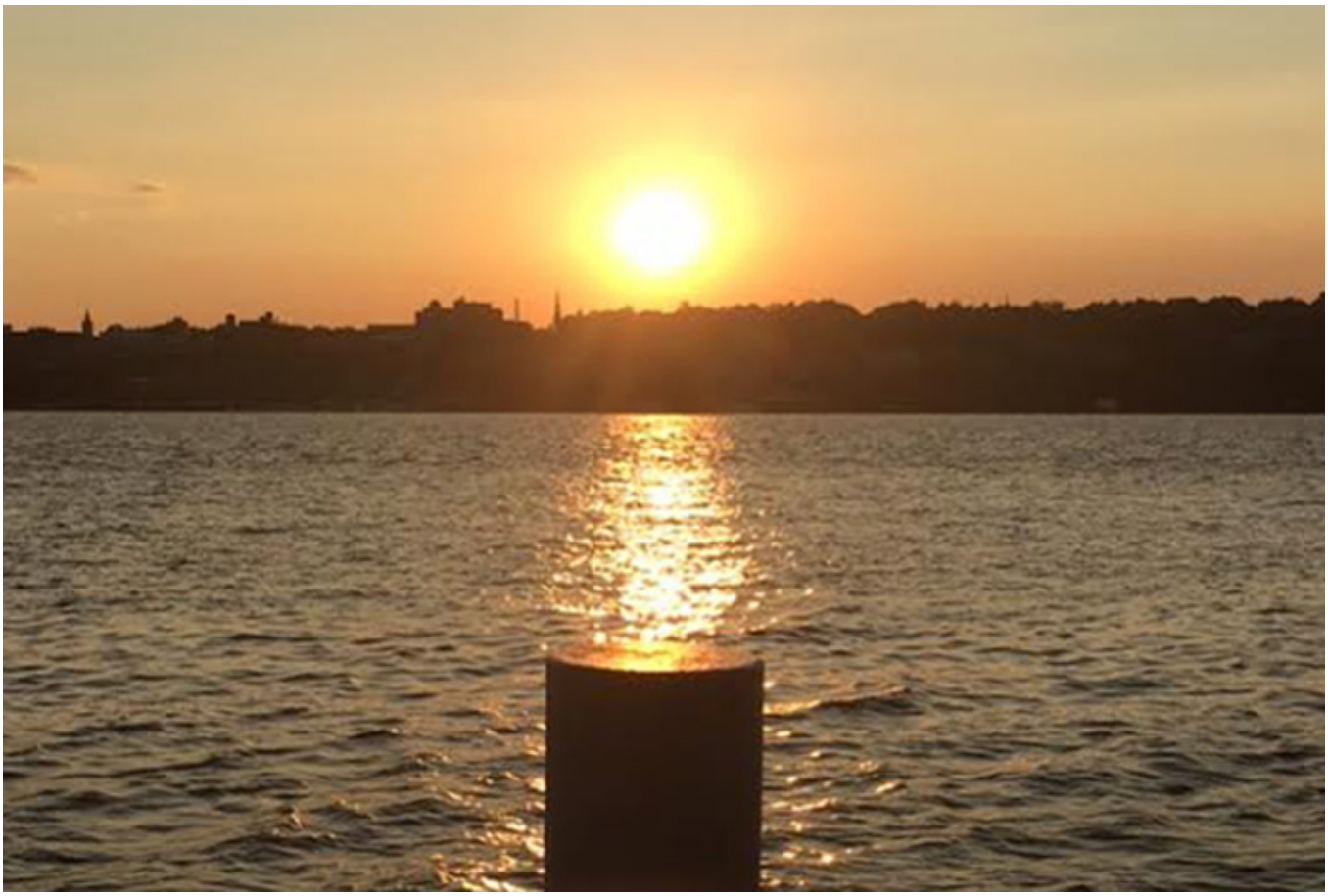
Wywiad z Bashą Maryanską na temat historii plenerów i zaproszonych artystów:

http://www.cultureave.com/dyrygent-europejskich-kultur/


RED BARN RIVER CENTER
5TH INTERNATIONAL
ARTISTS
RESIDENCY
From May 14th
to May 28th
Participating Artists
Virginia Donovan
Amanda E. Gross
Kathryn Hart
Eva Lachur
Basha Maryanska
Dorota Michaluk
Neela Pushparaj
Arlene Robin
Mietko Rudek
Jack Rusinek
Esther Sternberg
Ilona Wojciechowska
Annie Vallamattam
Opening Reception at the Red Barn: Saturday, May 19th 2018 from 5:00 - 7:00 pm.
23 LONG DOCK ROAD, BEACON, NY 12508

Beacon, New York, Czerowna Stodoła – Siedziba International Artists Residencies.

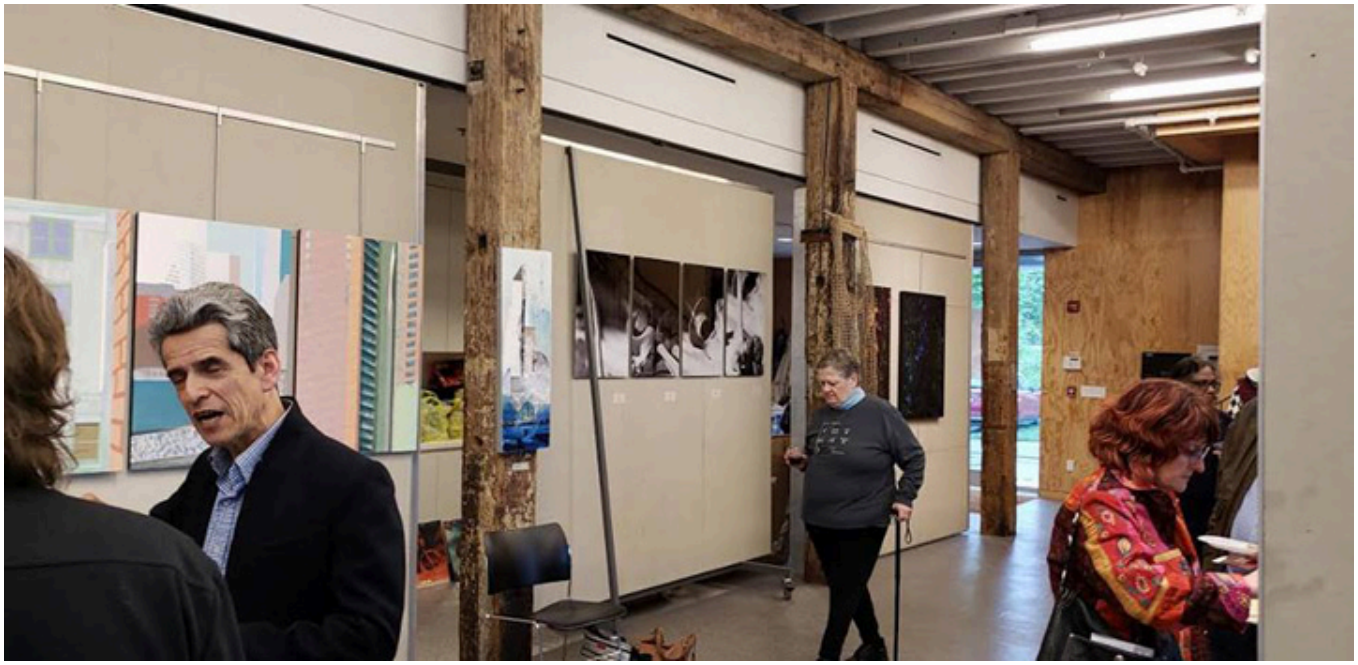
Widok z okna Czerwonej Stodoły.



Zachód słońca na rzece Hudson widziany z okna Czerwonej Stodoły, która jest galerią i pracownią artystów w trakcie plenerów.

Fotoreportaż

Kostium szekspirowski autorstwa Ewy Lachur.



Virginia Donovan na tle swojej pracy.

Obrazy Bashi Maryanskiej – malarki i organizatorki artystycznych plenerów – powstałe podczas majowego Artists Residency w Beacon.

The red battle, acrylic on linen, 30×40 inches.

Not everything is gold that glitters, mixedMMedia on linen.

Transparency, acrylic on canvas, 28×24 inches.