

Polski plakat niepodległościowy. Wystawa w Galerii Roi Doré w Paryżu.

Od 23 października do 24 listopada 2018 r można zobaczyć w Paryżu wystawę plakatów związanych z walką Polaków o niepodległość na przestrzeni lat.



Projekt plakatu: Michał Batory.

Wystawa prezentuje wybór polskich plakatów niepodległościowych z różnych epok, związanych z szeroko pojętą walką o wolność i niepodległość. Znajdują się wśród nich m.in. plakaty nawołujące do walki zbrojnej (z okresu I i II wojny światowej czy wojny polsko-bolszewickiej) lub poparcia czynu zbrojnego czy wsparcia humanitarnego ofiar konfliktów, ale także dzieła propagandowe, wspierające i promujące różne wizje - społeczne, ekonomiczne i polityczne - wolnej Polski.

Chronologiczne ujęcie tematu pozwala przede wszystkim ukazać przekrojowo historię Polski i jej najbardziej przełomowe momenty, kiedy decydował się kształt państwa. Wśród prezentowanych prac znajdują się plakaty z okresu I i II wojny światowej, z międzywojnia, z czasów powojennych (m.in. plakaty solidarnościowe czy też związane z wprowadzeniem stanu wojennego). Tym samym, poza ważnymi wydarzeniami historycznymi, wystawa przybliży zwiedzającym również przemiany społeczne, ekonomiczne i polityczne polskiego społeczeństwa na przestrzeni ostatnich 100 lat.



Robert Budecki, 1981 r.

Szeroki wybór zaprezentowanych dzieł, dobranych zarówno ze względu na ich wartość historyczną, jak i walory estetyczne, daje także możliwość przyjrzenia się ewolucji sztuki plakatu – domeny, w której polscy artyści cieszą się od lat niesłabnącą i zasłużoną renomą (słynna „polska szkoła plakatu”) – oraz roli i zaangażowania artystów w walkę o niepodległość i w kształtowanie się państwa.

Wystawa wpisuje się w obchody 100-nej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości i upamiętnia zarówno samo przełomowe wydarzenie, jak i ostatnie 100 lat historii Polski. Wystawa jest częścią projektu „W służbie sztuce i ojczyźnie”, organizowanego przez Galerię Roi Doré oraz platformę Art-maniac, którego celem jest promocja wiedzy o historii Polski – od wydarzeń związanych z odzyskaniem przez Polskę niepodległości poprzez jej losy od tego przełomowego momentu aż do dnia dzisiejszego – a także o związkach między sztuką i historią. Projekt „W służbie sztuce i ojczyźnie” szczególną uwagę poświęca roli artystów w walce o wolną i niepodległą Polskę.



Anonim, 1981-82 r.

GALERIE ROI DORÉ - 6, rue Sainte Anastase 75003 Paris

Tél : + 33 1 42 78 54 42

galerie@roidore.com; www.roidore.com; www.art-maniac.fr

Plakaty można kupić:

<https://www.art-maniac.pl/category/works-on-paper/plakat/>

Galeria

COMITÉ GÉNÉRAL de SECOURS
AUX VICTIMES de la GUERRE
en POLOGNE, VEVEY (SUISSE)



TRÈS SAINTE VIERGE DE
CZENSTOCHOWA SECOUREZ-NOUS!

Anonim, 1914-1915 r.



Anonim, 1920 r.



Anonim, lata 1930-te.



Władysław Skoczylas, 1920 r.



**ARMIA POLSKA WE FRANCYI
POLISH ARMY IN FRANCE**

CENTRUM REKRUTACYJNE No. _____
RECRUITING CENTRE No. _____

Władysław Teodor Benda, 1917 r.



KOŚCIUSZKO PULAWSKI

walczyli o wolność w Ameryce.
Czy ty pomożesz Ameryce walczyć
o wolność w Polsce?

Jedź Mniej

Pszenicy - mięsa - tłuszczu - cukru
abyśmy mogli pomóc naszym
braciom walczącym w Armjach
Alianckich

ZARZĄD SPOŻYWCZY STANÓW ZJEDNOCZONYCH

George Illian, 1917 r.



**BRONŃ PRZED
WROG IEM
TWA RODZINĘ!**

Anonim, 1920 r.



Franciszek Nieczuja Urbański, 1920 r.



Theo Matejko, 1939 r.



Anonim, 1921 r.



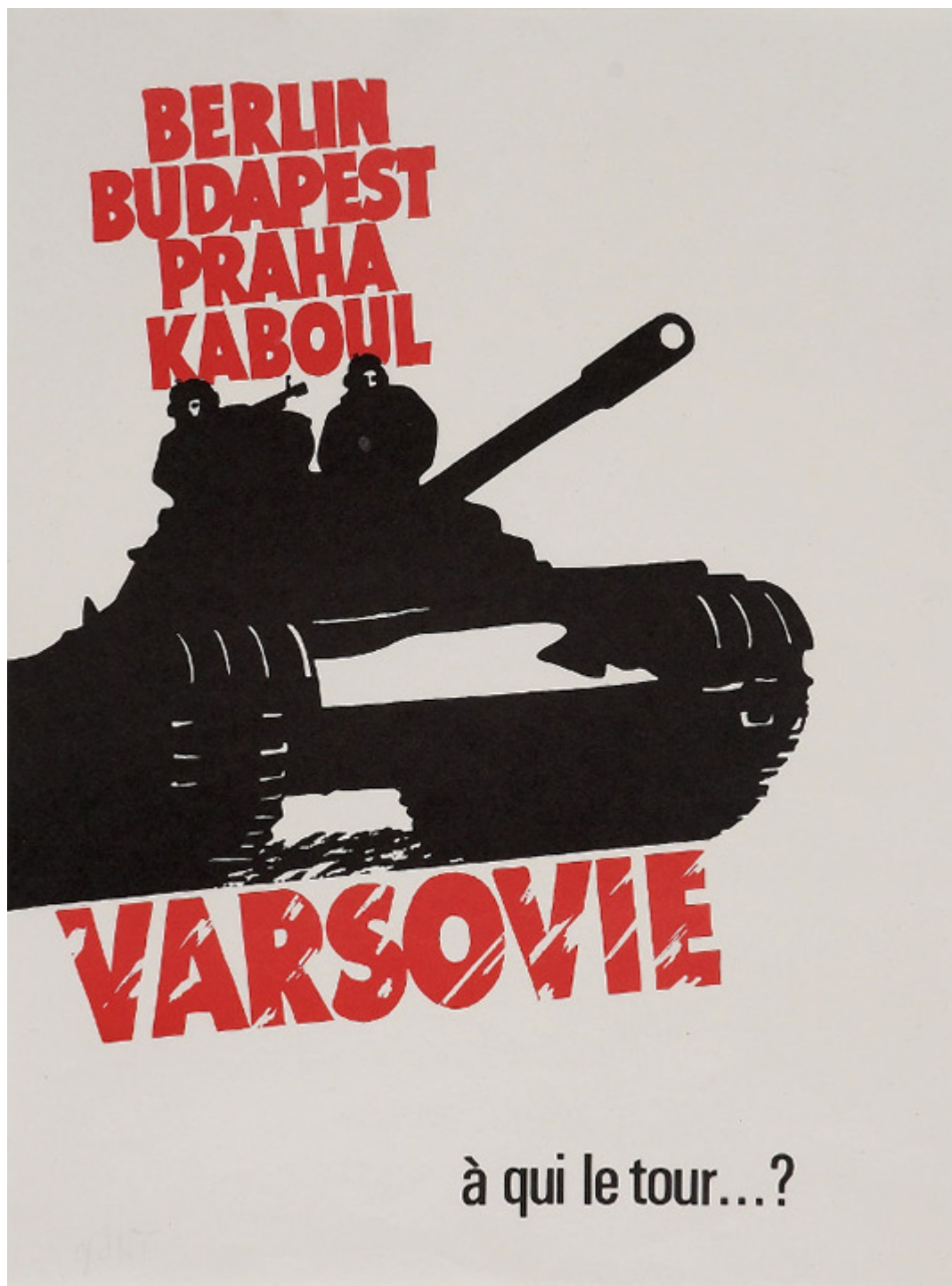
J.C.J.C. Paris - Solidarité Patrimoine - 14, rue de Thoulouze, 75009 Paris - ☎ 770.80.94

© J.C.J.C. Paris 1981

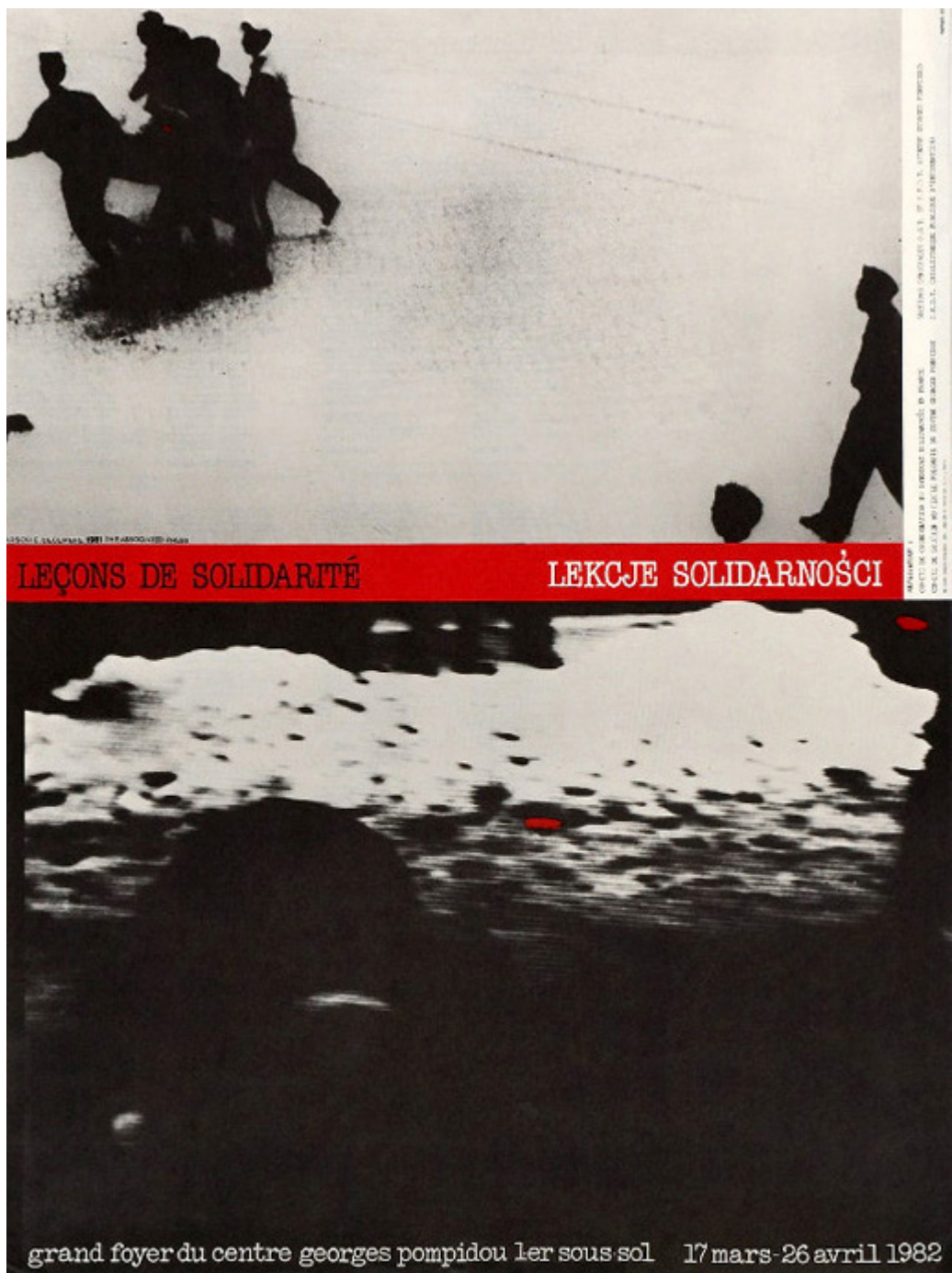
Anonim, 1981 r.



Anonim, 1943 r.



Anonim, 1981 r.



LEÇONS DE SOLIDARITÉ

LEKCJE SOLIDARNOŚCI

grand foyer du centre georges pompidou ler sous sol 17 mars-26 avril 1982

Roman Cieślewicz, 1982 r.