

Polskie plakaty w Central Library w Austin, TX.



Central Library w Austin

W przepięknym miejscu w centrum miasta Austin na

szóstym piętrze nowoczesnego budynku Central Library, 19 października 2019 r. została otwarta wystawa polskiego plakatu, która będzie towarzyszyć Festiwalowi Polskich Filmów. A i teksascy czytelnicy, którzy licznie odwiedzają to wspaniale położone i bogato wyposażone miejsce, będą mogli poznać kolekcję ze znanej na świecie Polskiej Szkoły Plakatu.

Plakaty pochodzą ze zbioru Michała Poniza z Warszawy, który już pokazywał część swojej kolekcji w Austin. Te często niedoceniane, pełniące funkcję użytkową, dzieła sztuki, kolekcjoner zbierał od lat na całym świecie i tak powstał imponujący, prawie 25 tysięczny zbiór plakatów polskich i zagranicznych, historycznych i współczesnych, filmowych, teatralnych, turystycznych czy też okolicznościowych.

Wystawa będzie czynna przez dwa miesiące. Organizatorką wystawy jest Joanna Gutt-Lehr.

Rozmowa z Michałem Ponizem:

<https://www.cultureave.com/pasjonat/>

Galeria



Projekt plakatu: Leszek Żebrowski.



Nowoczesny budynek Central Library w Austin



Widok na Austin z części biblioteki, gdzie wiszą polskie plakaty.



Obok wystawy plakatów, ogród na dachu z widokiem na miasto.



Widok na miasto z ogrodu na dachu.



Polskie plakaty z kolekcji Michała Poniza



Polskie plakaty z kolekcji Michała Poniza



Polskie plakaty z kolekcji Michała Poniza



Polskie plakaty z kolekcji Michała Poniza



Polskie plakaty z kolekcji Michała Poniza



Polskie plakaty z kolekcji Michała Poniża



Polskie plakaty z kolekcji Michała Poniża



Polskie plakaty z kolekcji Michała Poniza



Polskie plakaty z kolekcji Michała Poniza



Polskie plakaty z kolekcji Michała Poniza