# Tadeusz Biernot.

# Twarze.

Artysta malarz, a zarazem twórca plakatów, animacji filmowej, ilustracji i krojów pisma. W ostatniej dekadzie stworzył serię portretów sław sceny operowej i ekranu. Wśród nich znajdują się – wybitna kanadyjska sopranistka **Adrianne Pieczonka**, światowej klasy tenor **Piotr Beczała**, amerykańska sopranistka **Renée Fleming**, rosyjska sopranistka Anna Netrebko, aktorka **Arsineé Khanjian**, reżyserka **Nadine Labaki**.

Tadeusz Biernot, Feist, acrylic, pastel, olej na płótnie, 226 x 158 cm.

Tadeusz Biernot urodził się w 1954 roku w Czechowicach Dziedzicach. W roku 1979 ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie. Podczas swojego pięcioletniego programu akademickiego dał się poznać jako wszechstronny twórca – projektant plakatów, typograf, ilustrator. Projektowane przez niego jeszcze w okresie studenckim plakaty zdobyły wiele nagród w konkursach krajowych i międzynarodowych. W tym samym czasie współpracował również z tygodnikiem satyrycznym „Szpilki”. W ostatnim roku studiów otrzymał stanowisko asystenta w pracowni profesora Zbigniewa Pieczykolana, a po dyplomie został wykładowcą w macierzystej uczelni. Brał czynny

udział w modernizacji Wydziału Grafiki.

Oprócz pracy dydaktycznej projektował plakaty, ilustracje do książek i kroje pism. W roku 1979 Tadeusz Biernot został laureatem Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach. Plakaty jego projektu były prezentowane i nagradzane w międzynarodowych wystawach takich jak Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie, Międzynarodowe Biennale Plakatu w Helsinkach.

Aktywna działalność w dziedzinie ilustracji książkowej zaowocowała również wieloma sukcesami. Został laureatem Srebrnego Medalu Biennale Sztuki dla Dziecka w Poznaniu. Jego ilustracje książkowe dla dzieci zostały wybrane do reprezentowania Polski na Międzynarodowych Targach Książki w Bolonii oraz w Barcelonie. W tym samym czasie dał się poznać jako typograf i twórca krojów pisma. Zaprojektowane przez niego fonty zostały nagrodzone w konkursie organizowanym przez francuską firmę *Mecanorma*.

W roku 1989 Tadeusz Biernot wraz z rodziną wyjechał do Włoch, gdzie objął stanowisko dyrektora artystycznego w agencji reklamowej *Zeta 2*, a w rok później przeniósł się na stałe do Kanady, gdzie kontynuował swoją wszechstronną działalność artystyczną. W Toronto dał się poznać jako ilustrator współpracując przez wiele lat z dziennikiem „The Globe and

Mail”. Był również autorem ilustracji do wielu książek dla dzieci. W Kanadzie zaprojektował również kilka nowych krojów pisma, które zostały nagrodzone i wybrane do światowej dystrybucji przez bibliotekę fontów *Linotype*.

**Otwarcie jednej z wystaw Tadeusza Biernota w Toronto ze słowem wstępnym profesora Jordana Petersona:**

Łącząc swoje doświadczenia w dziedzinie typografii i animacji, zaprojektował i reżyserował liczne czołówki filmowe, między innymi do filmów „Jacob Two Two”, „Joan of Arc”, „Nuremberg”, „Soul Food”, „The Handler”. We współpracy z czołowymi agencjami reklamowymi, jak *Saatchi & Saatchi*, był twórcą animacji typograficznej do wielu reklam telewizyjnych.

Tadeusz Biernot zaprojektował również wiele plakatów filmowych dla sieci *Cineplex Odeon*. Jeden z nich – plakat do filmu „The Hanging Garden” został uznany w 2001 roku za najlepszy plakat filmowy 25 lecia Torontońskiego Festiwalu Filmowego.

Jako dyrektor kreatywny Tadeusz Biernot był autorem odnowionej szaty graficznej magazynu „Fashion”, pracował nad *re-branding Movie Network*, stworzył kampanie promocyjną kanału telewizyjnego *Space TV*, nagrodzoną Złotym Medalem *Promax Broadcast Design Awards* w

Nowym Jorku w 2003 roku. W roku 2010 jego ilustracje do kampanii „Chicago Tribune” zostały nagrodzone przez *Applied Arts Awards*.

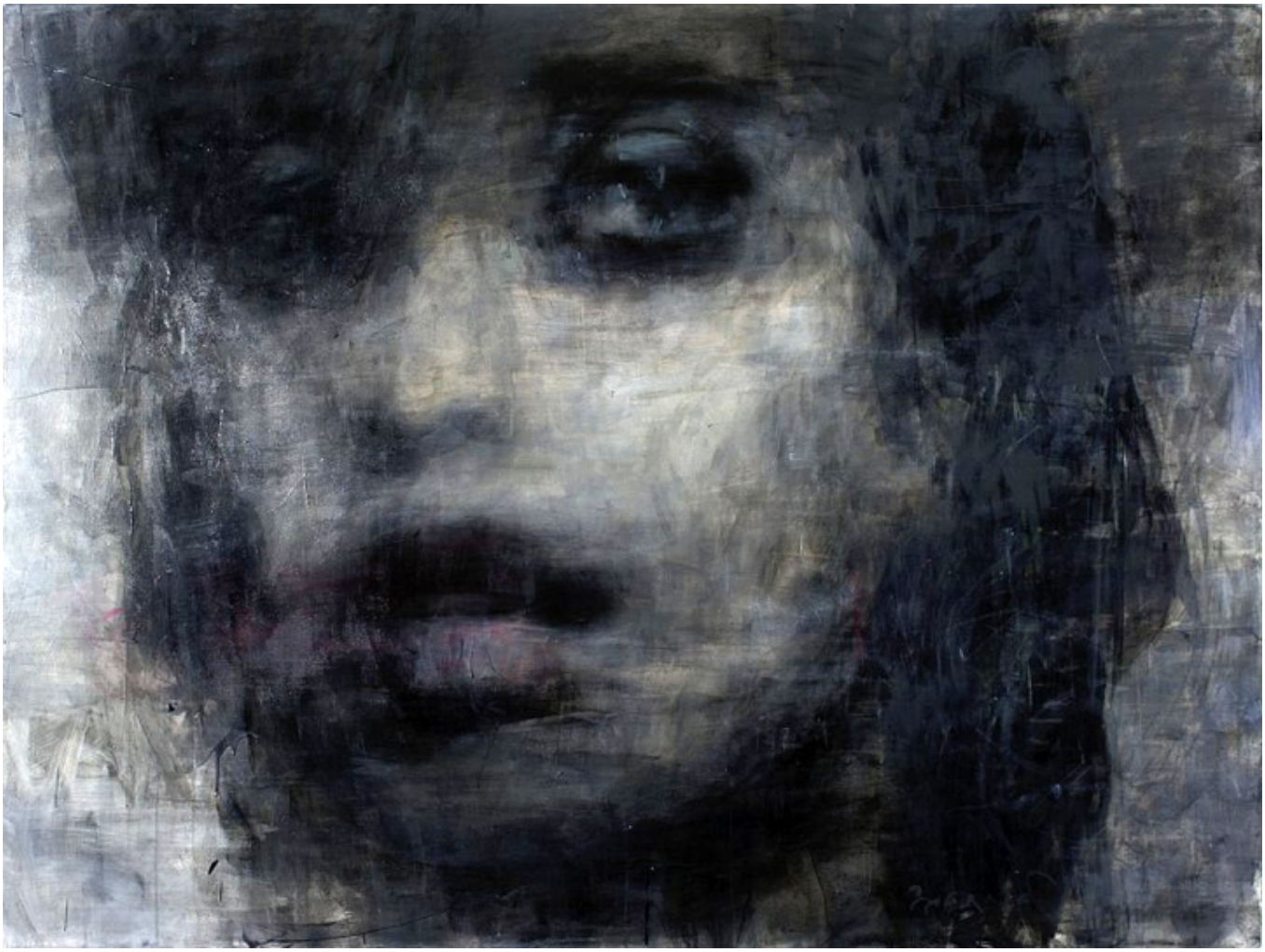
W ostatniej dekadzie Tadeusz Biernot poświęcił się wyłącznie swojej pierwszej pasji – malarstwu. Stworzył serię portretów sław sceny operowej i ekranu – znajdują się wśród nich – wybitna kanadyjska sopranistka **Adrianne Pieczonka**, światowej klasy tenor **Piotr Beczała**, amerykańska sopranistka **Renée Fleming**, rosyjska sopranistka **Anna Netrebko**, aktorka **Arsineé Khanjian**, reżyserka **Nadine Labaki**.

Jego obrazy znajdują się w galeriach i zbiorach prywatnych w Ameryce i Europie!

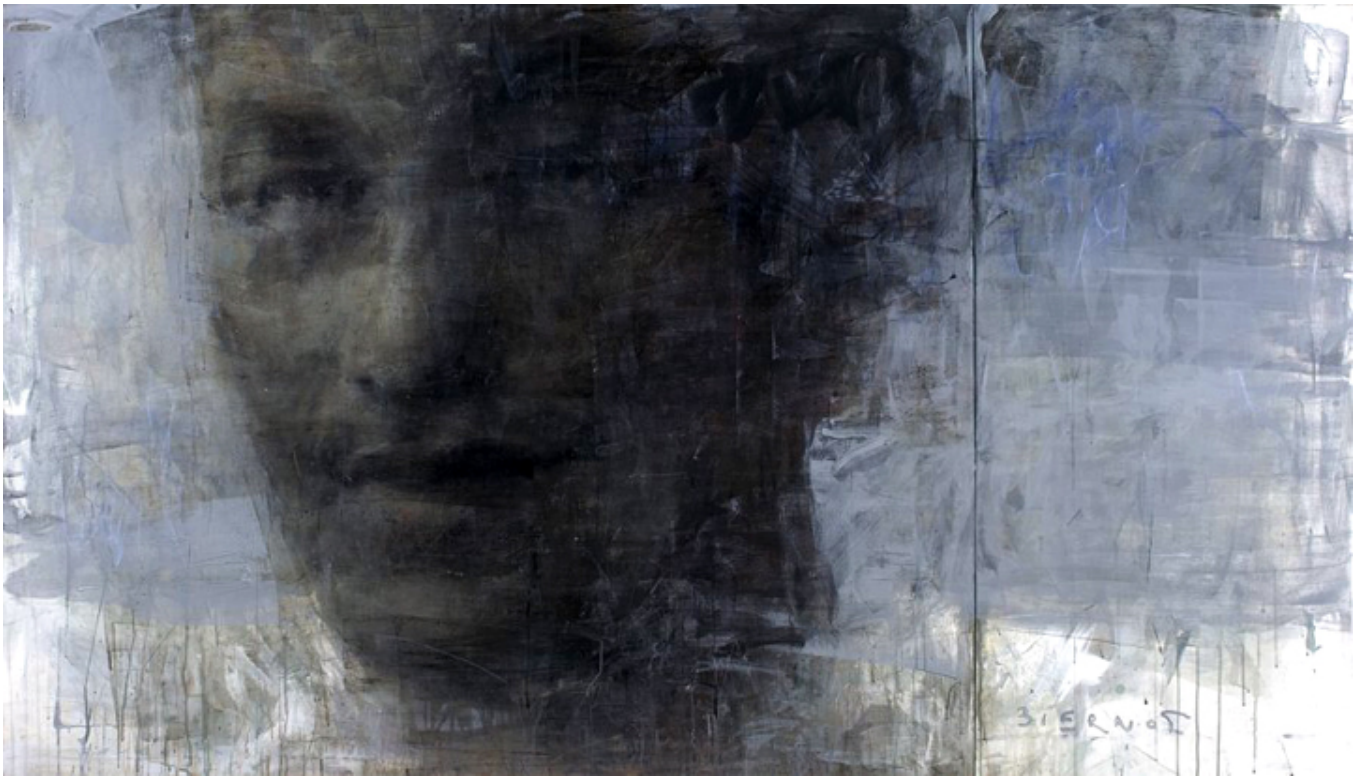
## Galeria

Anna Netrebko, acrylic, pastel, olej na płótnie, 211 x 120 cm.

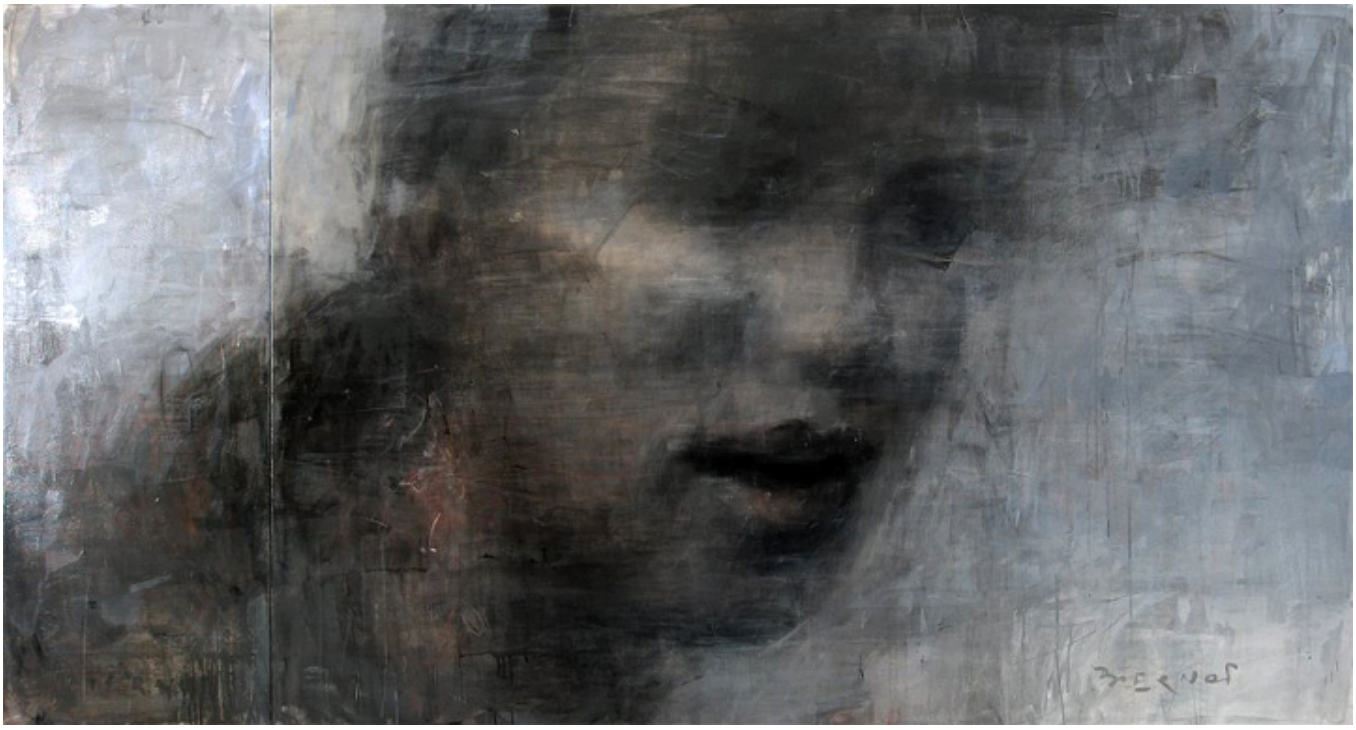
Renée Fleming, acrylic, pastel, olej na płótnie, 201 x 151 cm.



Nadine Labaki, acrylic, pastel, olej na płótnie, 201 x 151 cm.



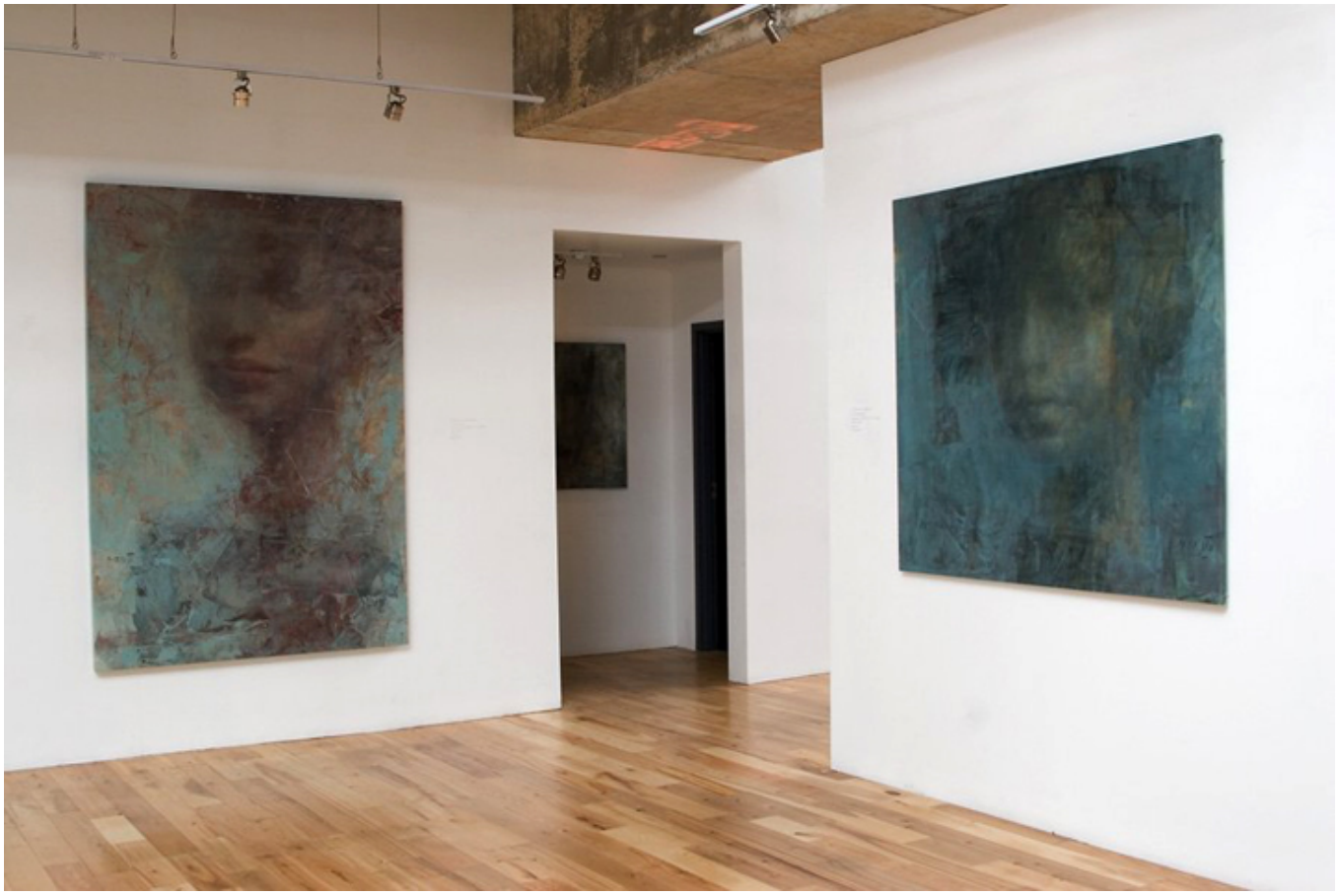
Piotr Beczała, acrylic, pastel, olej na płótnie, 211 x 120 cm.



Katarzyna Bąk-Beczała, acrylic, pastel, olej na płótnie, 226 x 120 cm.

Adrianne Pieczonka, acrylic, pastel, olej na płótnir, 151 x 196 cm.

Danielle de Niese jako Eurydyka, acrylic, pastel, olej na płótnie, 145 x 209 cm.



---

**Więcej informacji o artyście można znaleźć na stronach:**

http://biernotart.com/reviews/
http://biernotart.com/review2/
http://biernotart.com/biography/

*TWARZE 2012 – Exhibition – Galeria Bielska BWA, Poland*
*http://www.biernotart.com/2012_twarze/*
*FACES 2012 – Exhibition – Engine Gallery, Toronto*
*http://www.biernotart.com/faces2012*

*FACES 2010 – Exhibition – Engine Gallery, Toronto*

*http://www.biernotart.com/eg-tb/*