

# Chińska akwarela

Dariusz Pacak (Wiedeń)



Fot. Layers z Pixabay

## **HIMALAIZM**

*za plecami w nizinie majaków*

*łka porzucony mulisty strumień*

\*

*kamień za kamieniem pozostają*

*rani wspomnienie szarego szlaku*

\*

*próbuję ciężką nowego kroku*

*w łodzi gubi się kara i pokuta*

\*

*ponad biel obłoków Pustki frunie*

*bezrozumna strzała oddechu MU*

\*

*ku światłu wystrzelona napiera*

*poza horyzont nie do wyśnienia*

\*

*pękają Himalaje*

\*

*Lhasa (Tybet) 24 lipca 2006 r.*

---

## **JASPISOWY SZCZYT**

*nie wiadomo...*

\*

*kiedy kobierzec ludzkich spraw w dole*

*grzęźnie po horyzont w bezdennej sinej czeluści*

*a łązy jezior ogarnięte kipiela płonącej lawy toną*

\*

*kiedy niebo podobne wewnątrz kuźni*

*goreje rozpaloną stalą zachodu a słońca palenisko*

*ponad zrębami granitu zawieszono chylić się zaczyna*

\*

*kiedy topnieją grzebienie skał w szarudze  
a wszystko fioletowym wiatrem biczowane tam...  
gdzie oddech zamiera a Guanyin ofiarowuje się tobie*

\*

*nie wiadomo*

\*

*Tai shan, Prowincja Szandong (Chiny), 19 sierpnia 2006 r. / Wiedeń, 12 sierpnia  
2016 r.*

---

## **JEDWABNY OBRAZ**

*żegnam*

*nienazwany*

*Nowe Chiny*

*uliczne anioły*

*w koronie Pustki*

*zagubionego Buddę*

*jaśminową woń świątyń*

*nie znając słów modlitwy*

*oprószony pyłem kadzidła*

*zostawiając strumień miasta*

*kalejdoskop nocnych bazarów*

*zamknięty w obcej przestrzeni*

*z dala ostatni raz nieistniejący*

*ogarnięty hymnem Pacyfiku*

*pozbawiony języka prawdy*

*dotykam obrazu Tajpej*

*serce darując Tradycji*

*pokłon Sun Jat-sen*

*jedynie piętno łyż*

*zdołam odcisnąć*

*na złotym czole*

*Śakjamuni*

*Taipei, 7 grudnia 2003 r., XXIII World Congress of Poets*

---

## **HORYZONT**

*dla Mu Changmei*

*kiedy duszny wieczór*

*pełen mglistych oparów*

*skłania się ku horyzontowi*

*na grani u podnóża światów*

*kwiat skalnej róży omdlały*

*rozchyła wilgotne płatki*

*wyczekując dzikiego szczytu*

\*

*kiedy zmrok ciemnieje pulsując  
a pasmo Yankoku zatracą się  
w czystej pieśni zmysłowego dżi  
objaśnij mi słowa uniesienia  
pokaż brzmienie ciszy księżycy  
schowane w srebrnym cieniu  
pocałunków skradzionych nocy*

\*

*Wiedeń, 12-22 sierpnia 2018 r.*

---

**DARIUSZ PACAK** – urodzony w Łodzi poeta, eseista.



Dariusz Pacak

Podróże do czterech krańców świata (odwiedził 60 krajów) i wyływające z nich poznanie odzwierciedlają się w jego twórczości. Autor zajmuje się różnorodnością norm ludzkiej egzystencji i kreacji form rzeczywistości: aksjomatami tradycji, wiary, ustrojów społeczno-politycznych, a poza ludzkim wymiarem – przekraczaniem ich granic w drodze mistycyzmu. Mieszka w Wiedniu.

Jest członkiem *World Academy of Arts & Culture*, *World Congress of Poets* (CA, USA), *IG Autorinnen und Autoren* (Wiedeń), Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie (Londyn), *World Nation Writers' Union* (Almaty, Kazachstan) i innych.

Autor zbiorów wierszy: *Ptaki emanacji*, *W podruzgotanym ciągu*; dwujęzycznych: *Dom Złotego Runa/ Das Haus des Goldenen Vlieses*, *Dojrzałość/ The Seasons*; prozy: *Homo Viator* (czyli odśłońcie tylko woal).

Drukował w pismach emigracyjnych: *Polonika*, *Jupiter* (Wiedeń), *Jutrzenka* (Bielce), *Pamiętnik Literacki*, *The Polish Observer*, *Nowy Czas* (Londyn), *Strumień* (Montreal).

Jego publikacje ukazały się w 13 językach. Jest ujęty w 75 światowych antologiach poetyckich. Bibliografia literacka (poezja i eseistyka) liczy ponadto 150 pozycji (oraz 150 w sieci Web.) w językach polskim, angielskim, chińskim, czeskim, koreańskim, słowackim, niemieckim, hindi, mongolskim, hiszpańskim, rumuńskim, gudżarati, albańskim, ogłoszonych w: Wielkiej Brytanii, USA, Niemczech, Austrii, Polsce, Czechach, Słowacji, Rumunii, Mołdawii, Szwecji, Indiach, Mongolii, Korei Południowej, Chinach, Chile, Kanadzie, na Tajwanie, w Bośni i Hercegowinie, Libanie, Kolumbii, Syrii, Hiszpanii, Albanii.

Jako aktywny ambasador poezji między Wschodem a Zachodem, eksplorując tygiel kulturowy planety w poszukiwaniu prawd i sensu istnienia, bierze udział w konferencjach, prezentuje poezje na festiwalach i podczas kongresów poetyckich w różnych częściach globu.

Wielokrotnie nagradzany: nagrodą poetycką Fundacji Młodej Polonii (Warszawa 2001), nagrodą poetycką w *Schreiben Zwischen Den Kulturen* (Wiedeń 2004), *The XXV World Congress of Poets* (UPLI) *President Dr. Amado M. Yuzon Memorial Award* (Tai-an, Chiny 2005), *Enchanting Poet Award by The Enchanting Verses*

*International Poetry Journal House*, (Durgapur- Zach. Bengal, Indie 2009), XXXI World Congress of Poets (WAAC) *English Poetry Award* (Kenosha WI, USA 2011), *Naji Naman's Literary Honorary Prize* (Jounieh, Beirut, Liban 2016), *Pentasi B Lifetime Achievement Award* (Hyderabad, Indie - Filipiny 2017) i innymi.

Podczas XXXI Światowego Kongresu Poetów, w Kenoshy, (Wisconsin, USA 2011), uhonorowany przez WAAC&WCP tytułem doktora honoris causa za przesłanie w twórczości poetyckiej.

\*

**Zobacz też:**

*Bilans zysków i strat w sferze lingwistycznej polskiego twórcy emigracyjnego*