U szczytu sławy. Wpływ historii na ludzkie losy podczas XVII Festiwalu Polskich Filmów w Austin.

[redacted]

„Marusarz. Tatrzanski orzel”, reż. Marek Bukowski, wyk. Mateusz Janicki, Olga

Szostak, Krzysztof Szczepaniak, Marcin Stepniak, Robert Czebotar

[redacted]

Reżyseria: [redacted]
Scenariusz: [redacted]
Zdjęcia: [redacted]
Muzyka: [redacted]

[redacted]

„Marusarz. Tatrzanski orzel”, reż. Marek Bukowski, wyk. Mateusz Janicki, Olga Szostak, Krzysztof Szczepaniak, Marcin Stepniak, Robert Czebotar

„Marusarz. Tatrzanski orzel”, reż. Marek Bukowski, wyk. Mateusz Janicki, Olga Szostak, Krzysztof Szczepaniak, Marcin Stepniak, Robert Czebotar

[redacted]

Informacja o filmie pochodzącą od producenta.

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]Michał Kwieciński
[redacted]
[redacted]
[redacted]Atanas Valkov

[redacted]

„Bodo”, reż Michał Kwieciński, na zdjęciu Tomasz Schuchardt

„Bodo”, reż Michał Kwieciński, na zdjęciu Tomasz Schuchardt i Roma Gasiorowska

[redacted]

„Bodo”, reż Michał Kwieciński, na zdjęciu Tomasz Schuchardt i Patrycja Kazadi

„Bodo”, reż Michał Kwieciński, na zdjęciu Partycja Kazadi

[redacted]W filmie pokazany jest też ten wojenny, tragicznie zakończony okres w życiu Eugeniusza Bodo.

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]
[redacted]Witold Ludwig
[redacted]Julian Kucaj
[redacted] Krzysztof A. Janczak

[redacted]Piotr Zajączkowski, Magdalena Michalik, Tomasz Błasiak, Lech Dyblik, Remigiusz Jankowski, Paweł Tchórzelski, Michał Chorosiński, Marcin Kwaśny, Jarosław Gajewski.

„Nędzarz i Madame”, reż. Witold Ludwig

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

„Nędzarz i Madame”, reż. Witold Ludwig

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

„Nędzarz i Madame”, reż. Witold Ludwig

[redacted]

Więcej informacji na stronie festiwalu: https://www.austinpolishfilm.com/

[redacted]

[redacted]

Życie piosenką usłane

Porcelana Modjeska i inne reklamy