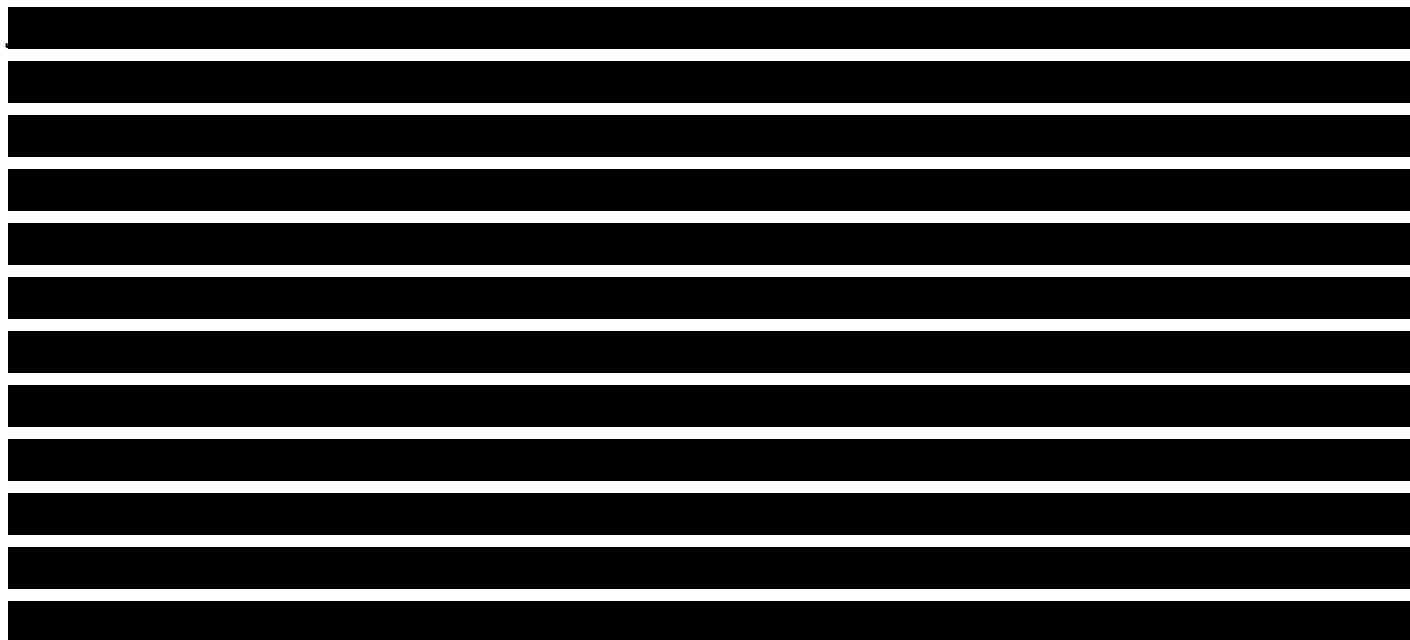


Droga do marzeń. XVII Festiwal Polskich Filmów w Austin.



(Joanna Sokołowska-Gwizdka, red.)





„Sonata”, reż. Barosz Blaschke, fot. Jaroslaw Sosiński/MEDIABRIGADE

[REDACTED] r.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] zliwe.

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]:

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] Kinga Dębska

[REDACTED] Kinga Dębska

[REDACTED]

[REDACTED] Michał Novinski

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]



„Zupa Nic”, rež. Kinga Dębska



„Zupa Nic”, rež. Kinga Dębska



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] r.

[REDACTED] Aleksander Pietrzak

[REDACTED]

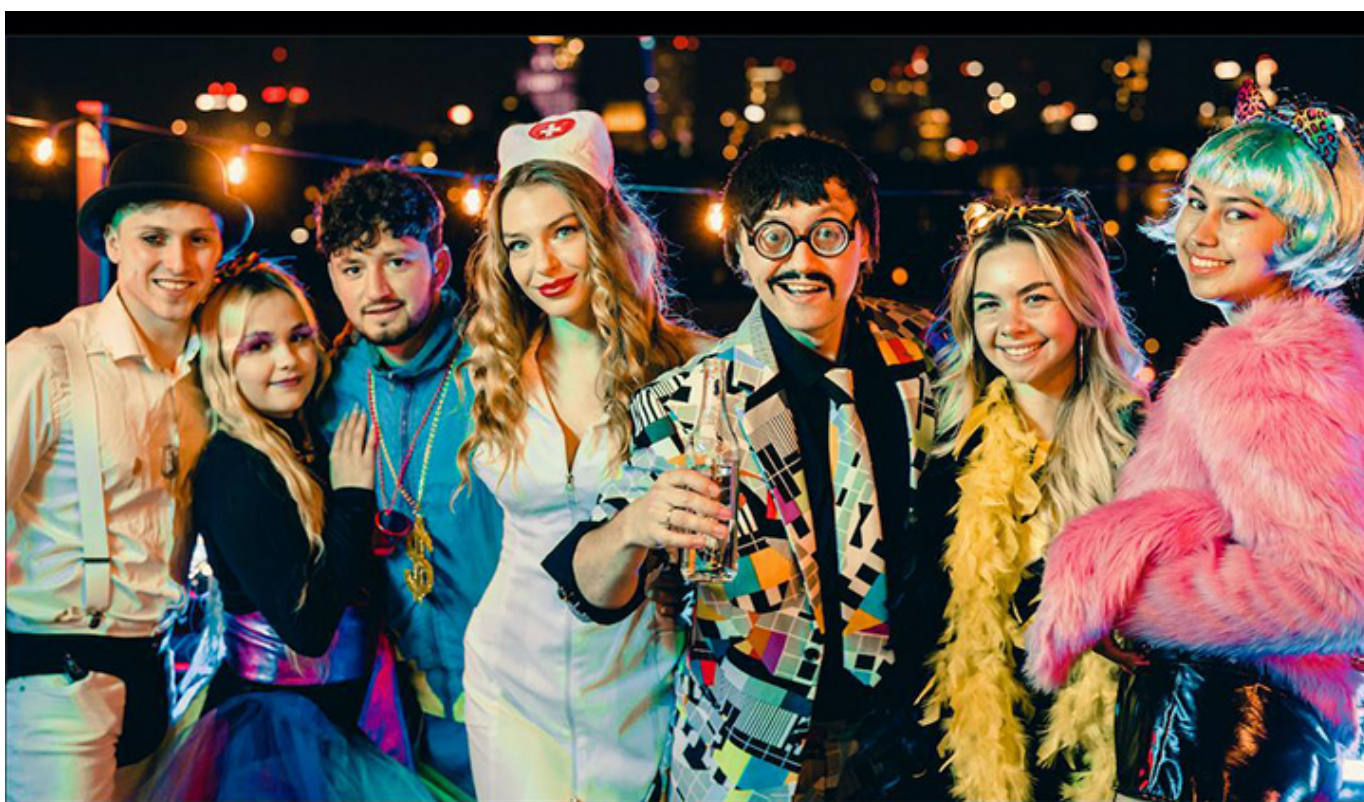
[REDACTED] Mateusz Pastewka

[REDACTED] Krzysztof Aleksander Janczak

[REDACTED] Arkadiusz Jakubik, Magdalena Popławska, Kamil Szeptycki, Agata Różycka,
Włodzimierz Press, Anna Cieślak, Anna Smółowik



„Czarna owca”, reż. Aleksander Pietrzak, fot. Jarosław Sosiński / TVN Grupa Discovery



„Czarna owca”, reż. Aleksander Pietrzak, fot. Jarosław Sosiński / TVN Grupa Discovery



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] <https://www.austinpolsishfilm.com/>

[REDACTED]

[REDACTED]

Polska sztuka filmowa i polski plakat w Austin

U szczytu sławy. Wpływ historii na ludzkie losy podczas XVII Festiwalu Polskich

Filmów w Austin.

Najważniejsza jest historia