Świat coraz bardziej pusty. Jerzy Połomski (1933-2022).



Jerzy Połomski i Maria Nowotarska, spektakl „Dopóki śpiewam ja”, Toronto 2002 r, fot. arch. Salonu Poezji, Muzyki i Teatru

[redacted]

[redacted]


SALON MUZYKI I POEZJI - Polsko Kanadyjskie Towarzystwo Muzyczne
pod patronatem honorowym Konsulatu Generalnego R.P. w Toronto
przedstawia spektakl piosenki i satyry poświęcony twórczości
JAROSŁAWA ABRAMOWA NEWERLY
Dopóki śpiewam
JA
Wystąpią:
MARIA NOWOTARSKA
KAROLINA INGLETON
HELENA JANIK
MAŁGORZATA MAYE
KINGA MITROWSKA
AGATA PILITOWSKA
SŁAWEK IWASIUK
KRZYSZTOF JAŚIŃSKI
ANDRZEJ PASADYN
duet taneczny:
AGATA HANSEN I RAFAŁ HOŁODY,
Grupa Studia Aktorskiego Salonu S.A.S.
oraz gościnnie:
JERZY POŁOMSKI
Scenariusz i reżyseria
MARIA NOWOTARSKA
JÓZEF SOBOLEWSKI
Scenografia
JOANNA DĄBROWSKA
Światło, dźwięk
KRZYSZTOF SAJDAK
Organizacja
JERZY PILITOWSKI



Maria Nowotarska i Jerzy Połomski, spektakl „Dopóki śpiewam ja”

[redacted]

Byłam na tym spekaklu.

„[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]



Maria Nowotarska i Jerzy Połomski, Toronto 2002, fot. arch. Salonu Poezji, Muzyki i Teatru

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted].”

[redacted].



[redacted]

[redacted]

„Teatr spełnionych nadziei” – opowieść o polskim teatrze w Toronto.

Więcej niż monografia. „Teatr spełnionych nadziei” Joanny Sokołowskiej-Gwizdka.

W krzywym zwierciadle Jarosława Abramowa-Newerlego