

Grafiki Doroty Krasnodebskiej-Michaluk na Manhattanie



Dorota Krasnodebska-Michaluk.

Dorota Krasnodebska-Michaluk od 1998 roku mieszka we Francji, w Saint-Julien-en-Genevois, małym miasteczku na pograniczu ze Szwajcarią. Pracuje jako grafik komputerowy, prowadzi zajęcia plastyczne w szkołach, przede wszystkim jednak kontynuuje poszukiwania artystyczne. Interesują ją techniki grafiki warsztatowej, rysunku, malarstwa, fotografii, a także grafiki komputerowej, która pozwala przetwarzać fotografie i łączyć je z gestem ręki i pędzla.

Urodziła się i wychowała w Warszawie, w rodzinie fotografów. Jej ojciec prowadził znaną pracownię fotograficzną i uczył fotografii w Łódzkiej Szkole Filmowej. Doświadczenia wyniesione z domu zainspirowały ją do podjęcia studiów na Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie w 1990 roku jako jedyna na ASP zaprezentowała dyplom w technice *serigrafii*, łącząc elementy fotografii z

efektami grafiki warsztatowej i technik metalu.

Fotoreportaż

W grudniu 2017 roku nowojorska JADITE GALLERY zaprezentowała prace graficzne Doroty Krasnodebskiej-Michaluk na indywidualnej wystawie „Dorota Michaluk, Etchings and Drawings”. Kuratorem wystawy była Basha Maryanska.



Wejście do Jadite Gallery na Manhattanie w Nowym Jorku, fot. J. Sokołowska-Gwizdka.



Wejście do Jadite Gallery na Manhattanie w Nowym Jorku, fot. J. Sokołowska-Gwizdka.



Wejście do Jadite Gallery na Manhattanie w Nowym Jorku, fot. J. Sokołowska-Gwizdka.



Wejście do Jadite Gallery na Manhattanie w Nowym Jorku, fot. B. Maryanska.



Wystawa prac Doroty Michaluk w Jadite Gallery na Manhattanie, Krystyna Jachniewicz- Zarębska ogląda prace, Krzysztof Zarębski - malarz, rzeźbiarz, scenograf z Nowego Jorku - siedzi obok wejścia, fot. B. Maryanska.



Wystawa prac Doroty Michaluk w Jadite Gallery na Manhattanie, fot. B. Maryanska.



Basha Maryanska - kurator wystawy oraz właściciel galerii - Roland Sainz.



Od lewej: Joanna Zielińska z Instytutu Piłsudskiego w Nowym Jorku i Joanna Sokołowska-Gwizdka.



Wystawa prac Doroty Michaluk w Jadite Gallery na Manhattanie, fot. J. Sokolowska-Gwizdka.



Wystawa prac Doroty Michaluk w Jadite Gallery na Manhattanie, fot. J. Sokolowska-Gwizdka.

Grafiki Doroty Michaluk pokazywane na wystawie w Jadite Gallery będzie można zobaczyć w maju 2018 roku podczas International Artists Residency.



Opening Reception at the Red Barn:
Saturday, May 19th 2018
 from 5:00 - 7:00 pm.

Virginia Donovan
 Amanda E. Gross
 Kathryn Hart
 Eva Lachur
 Basha Maryanska
 Dorota Michaluk
 Neela Pushparaj
 Arlene Robin
 Mietko Rudek
 Jack Rusinek
 Esther Sternberg
 Ilona Wojciechowska
 Annie Vallamattam

Participating Artists

Kolejna indywidualna wystawa prac graficznych artystki odbędzie się od 4 września do 2 listopada 2018 roku, (wernisaż - sobota 6 października) w Beacon, New York.

Indywidualna wystawa prac graficznych w Warszawie, w galerii Forma, ul Żuławskiego 4/6, od czwartku 7 października do piątku 28 października 2018 roku.

Wystawa na Culture Avenue:

<http://www.cultureave.com/poezje-wizualne-dorota-krasnodebska-michaluk/>

Udział w innych wystawach

Międzynarodowe wystawy zbiorowe :

I 2018 - Gaillard, France - Château de Gaillard, „3 Ateliers de l'EBAG”.

XI 2017 - Evian, France - Palais de Congrès, SALON DE LA CREATION.

X 2017 - La Roche sur Foron, France - ROCHEXPO / SALON, „Equid'Espaces”.

2016 – III 2017 – stała reprezentacja przez MONTSERRAT CONTEMPORARY ART GALLERY, New York, NY, USA.

V 2016 – Beacon, NY, USA – BASHASART Open Studio / Beacon Art Festival.

IV 2016 – Ambronay, France – XII SALON DES ARTS.

X 2015 – Myślenice, Polska – Galeria MOKiS, wystawa „Święto Niepodległości”.

VII 2015 – Myślenice, Polska – Galeria MOKiS, wystawa poplenerowa.

XII 2014 – Beacon, NY, USA – BASHASART Open Studio, BEACON Arts Walk.

XI 2014 – Evian, France – Palais de Congrès, SALON DE LA CREATION.

IV 2014 – Beacon, New York, USA – SPIRE STUDIOS, „From the Heart”.

III 2014 – New York, NY, USA – New Century Artists Gallery, „AWAKENING”.

II 2014 – Beacon, NY, USA – SPIRE STUDIOS, „From Beyond the Pond”.

XII 2013 – New York, NY, USA – New Century Artists Gallery, „Small Is Great”, International Show of Small Forms.

XII 2013 – New York, NY, USA – New Century Artists Gallery, „Tune and Tone”.

XI / XII 2012 – New York, NY, USA – New Century Artists Gallery, „ENDURANCE”.

Międzynarodowe Plenery Artystyczne oraz wystawy plenerowe:

X 2015 – Beacon, New York, USA – HUDSON RIVER CENTER, Red Barn Gallery.

IX 2015 – Myślenice, Polska – Galeria MOKiS.

V 2015 – TAOS, New Mexico, USA – Kachina Gallery.

VIII 2014 – Boguchwała k. Rzeszowa, Polska – Zamek w Boguchwale.

VII 2014 - Łańcut, Polska.

Strona Doroty Krasnodębskiej-Michaluk:

<http://www.dorotamichaluk-art.fr/>

W piątek 11 maja 2018 r. ukaże się wywiad z Bashą Maryanską z Nowego Jorku, malarką i kuratorką wystaw organizatorką International Artists Residency.