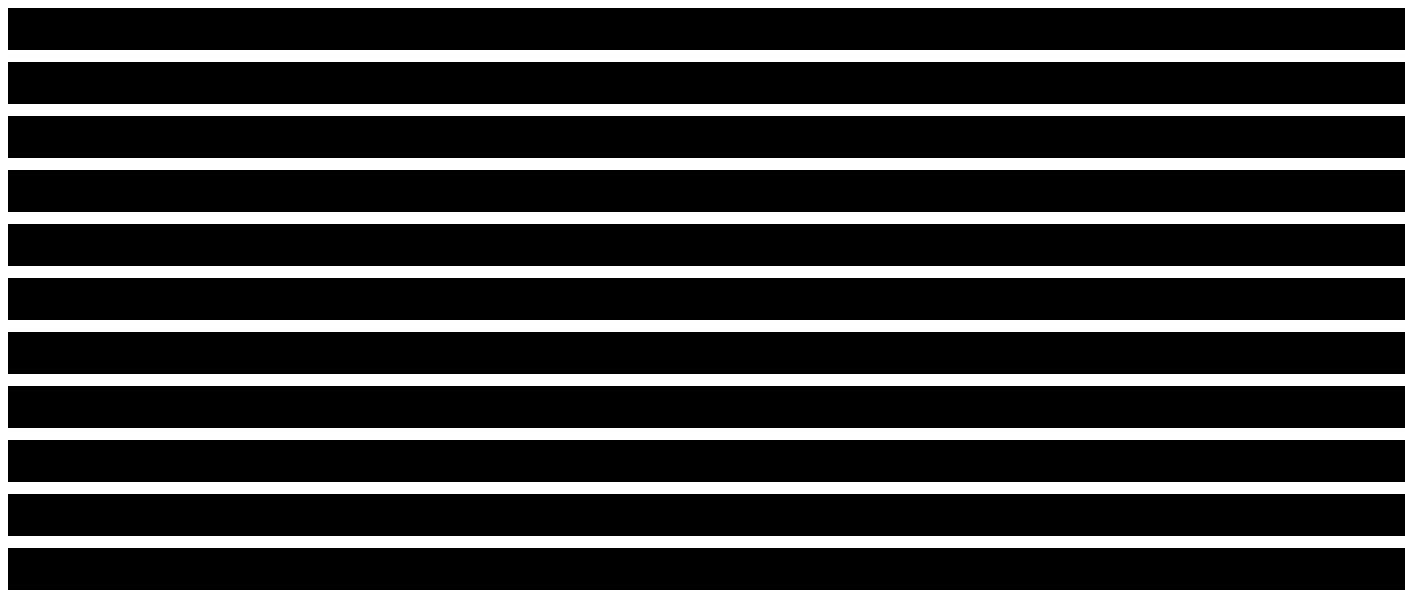


Strażnik pamięci. Prof. Zbigniew Andrzej Judycki (1948-2023).



Prof. Zbigniew Andrzej Judycki uhonorowany odznaką Bene Merito, 2019 r., fot. Tymon Makowski/MSZ, wikimedia commons



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

parafrazując Kochanowskiego
Zbyszkowi Judyckiemu

[REDACTED]



Pożegnanie prof. Zbigniewa Andrzeja Judyckiego, 1 lutego 2023 r., w Kolegiacie pod wezwaniem świętego Marcina w Opatowie, fot. Rozalia Nowak



Pożegnanie prof. Zbigniewa Judyckiego w Opatowie, fot. Rozalia Nowak

wielkieś mi uczynił pustki

w domu moim

tym zniknięciem swoim

wszędobylskie wróble

poniosły w świat wieść

co z posad wyrwała wiarę

w żywych

*

ręce zawisły nad klawiaturą

przerwane zostało skupienie

zrodziło się pytanie

na jaki adres przesyłać

zamówiony artykuł

*

no bo jak to

miałbyś nie odebrać

nie podziękować

nie pozwolić zwyczajowo

wygłosić

nie wydrukować

*

z adresu

judycki2010@gmail.com

wysyłasz wiadomości

do (nie)przyjaciół

*

cierpliwości

jak się urządzą na nowo

zaproszę was wszystkich

na sympozjum w niebiosach

*

gwarantuję

będzie niezmiernie

I



[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

78291 III Międzynarodowe Sympozjum Biografistyki
Polonijnej w Rzymie
25-27 września 1998 r.

Organizacja:

Związek Biografistów Polonijnej w Rzymie

Przy współpracy:

- 1) Papieża Uniwersytet św. Tomazsa w Rzymie
- 2) Stacja Naukowa PAN w Rzymie

Obrazy odgrywać się będą na Papieża Uniwersytecie i Stacji PAN. A oto wstępny program:

25.09.98 - godz. 10⁰⁰ - 17⁰⁰ - obrady
godz. 19⁰⁰ - wernisaz wystawy

26.09.98 - godz. 10⁰⁰ - 13⁰⁰ - obrady
godz. 13⁰⁰ - koncert w sali koncertowej
godz. 18⁰⁰ - koncert sportowy

w ogrodach Ambasady RP i wreszcie
medzi "Polowie Sante Fiddis" z udziałem
Maritino Sante RP i Minnie Walewy.

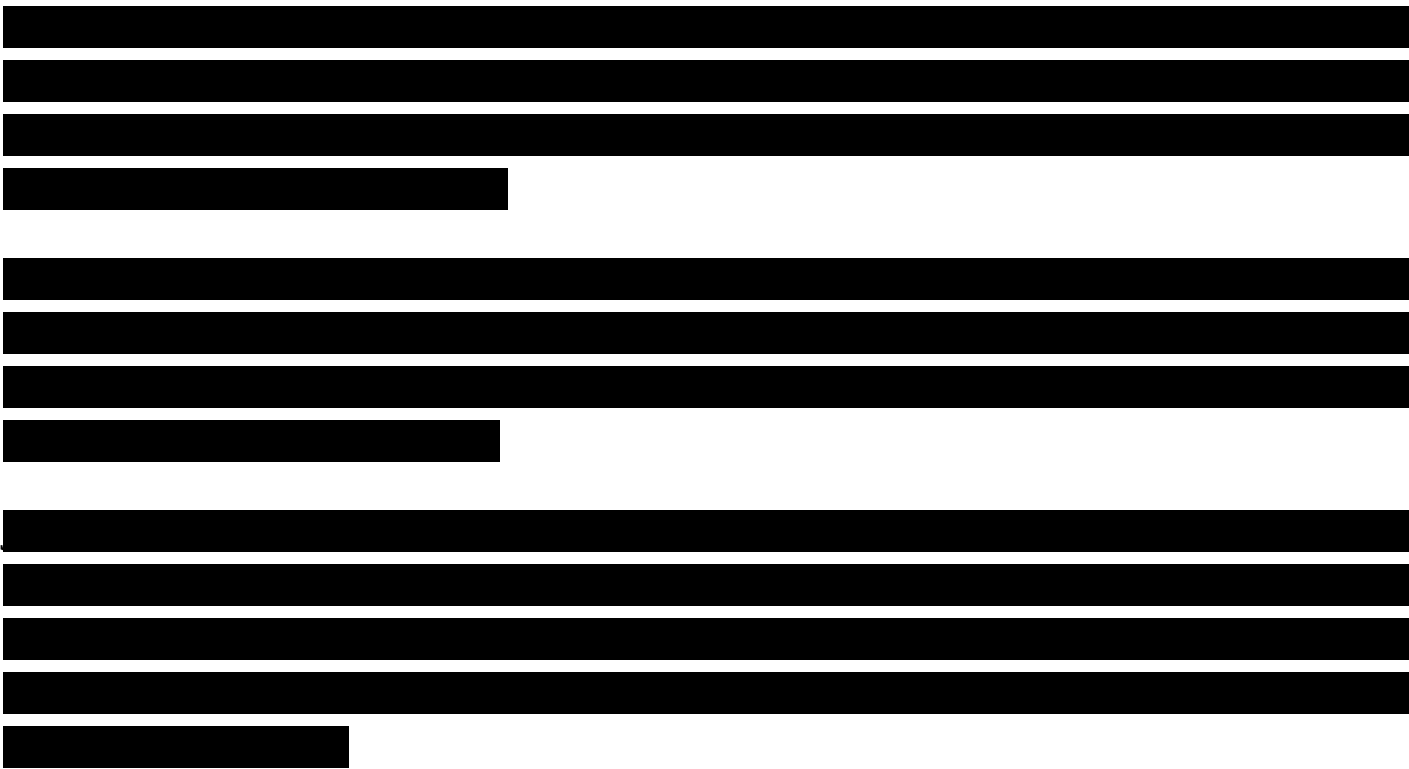
(ok. 200 osób)

27.09.98 - godz. (?) prywatna audycja
w jawnym Państwie II dla uczestników
Symposium.

Zakwaterunek: Dom Polonii I.P. II w Rzymie.

UCZESTNICY: (niektórzy) Polska, Francja, USA, Włochy,
Wielka Brytania, Niemcy, Meksyk i AUSTRALIA!!!

Odręczny plan III Sympozjum Biografistyki Polonijnej w Rzymie w 1998 r.
autorstwa prof. Zbigniewa Judyckiego, arch. Bogumiły Żongołłowicz



Arkady Kubackiego, Zamek Królewski w Warszawie, 2018 r. Od lewej: prof. Zbigniew Judycki, dr Bogumiła Żongołłowicz, Stanisław Małecki, *fot. Krzysztof*

Czajka

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]



Kolegiata pod wezwaniem świętego Marcina w Opatowie, fot. Rozalia Nowak

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted] y!

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



Pożegnanie prof. Zbigniewa Judyckiego na cmentarzu w Opatowie, fot. Rozalia Nowak

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Targi Książki w Warszawie, 2019 r., od lewej: prof. Zbigniew Judycki, Magdalena Bykowska-Pignard – Prezes Polskiego Stowarzyszenia Autorów, Dziennikarzy i Tłumaczy w Europie z siedzibą w Paryżu, Joanna Sokołowska-Gwizdka

[REDACTED]

[REDACTED]

Warszawa, 2 maja 2019 roku

Szanowna Pani,

Po odniesionym sukcesie wydawniczym pierwszego tomu albumu „Twórcy

wizerunku Polonii,, Fundacja Sedeka „Zdążyć z Pomocą” przygotowuje do druku II tom prezentujący 100 kolejnych sylwetek wybitnych Polaków i osób polskiego pochodzenia, które wniosły znaczący wkład w rozwój cywilizacji i kultury krajów osiedlenia.

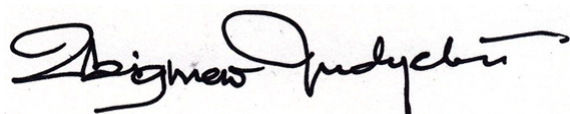
Będzie nam niezmiernie miło zamieścić w tym albumie krótki biogram oraz fotografie ukazujące Pani sylwetkę. (...)

Gromadzenie świadectw biograficznych Polaków i osób polskiego pochodzenia mieszkających w różnych krajach świata nie ma cienia przesady czy megalomanii. Jest bardzo ważne dla wizerunku Polski i Polonii.

Z nadzieją na miłą współpracę przesyłam wyrazy mojego szczerego szacunku.

prof. Zbigniew Judycki

Redaktor Albumu



[Redacted area containing several lines of blacked-out text]



Autor projektu: artysta plastyk Tadeusz Kurek. Monumentalna rzeźba z brązu (wysokość: 350 cm) przedstawiająca postać kobiety symbolizującej Polonię, trzymającą w lewej ręce kulę ziemską, u której stóp znajduje się rzeźba orła. Postać kobiety umieszczona jest na cokole (wysokość: 200 cm), którego frontowa część obłożona jest czarnym granitem z napisem z mosiądzu „Polonia Semper Fidelis”. Cała wysokość pomnika 5,5 metra. Za głównym pomnikiem na łuku o promieniu 525 cm rozmieszczone są na kolumnach (wysokość: 150 cm) z czerwonego piaskowca popiersia z brązu (wysokość 65 cm) dziesięciu wybitnych Polaków-emigrantów. Całość placu (30 m kwadratowych) zajmującego Pomnik Polonii, wyłożona jest kostką granitową w kolorze brązowym.



Polscy emigranci budowali i budują swoje życie, wrastając w społeczności wielu krajów świata, nie zapominając jednocześnie o swoim pochodzeniu. W trudnych momentach naszej historii Polonia miała ogromny wpływ na losy Polski, aktywnie

wspierała nasze dążenia do niepodległości, wspomagała i czynnie uczestniczyła w odbudowywaniu polskiego państwa. Względy polityczne okresu PRL-u sprawiły, że o Polonii mówiło się półprawdy, albo nie mówiło się wcale. To zaważyło na historiografii, na możliwościach przekazu osiągnięć i wkładu w rozwój światowej cywilizacji Polaków mieszkających na obczyźnie. Konsekwencją tego stanu rzeczy jest brak wiedzy o udziale Polonii w formowaniu współczesnej cywilizacji, a także błędy polegające na zaliczaniu Polaków do innych narodowości. Na dzieje Polonii rozsianej na wszystkich kontynentach składają się w znacznej mierze osiągnięcia indywidualne. Niestety większość tych osiągnięć - niejednokrotnie godnych podziwu czy wręcz bohaterskich - ulega kompletnemu zapomnieniu. Nie znalazły również pełnego odzwierciedlenia w zagranicznych publikacjach słownikowych, które często nie informują o polskim rodowodzie danej osoby.

Twórcy wizerunku Polonii