Polski Pawilon na jednej z największych europejskich wystaw sztuki współczesnej NordArt 2022. Część 2.

Prof. Jan Wiktor Sienkiewicz, kurator Pawilonu Polskiego pod hasłem „Ponad granicami” opowiada o twórczości artystów reprezentujących polską sztukę podczas wystawy w Niemczech.

Polscy artyści na wystawie NordArt 2022

Carolina Khouri *(Polska, Liban, Wielka Brytania)*

Carolina Khouri, Abstract in Blue no 22, 2021, olej na płórnie, 152.5 cm x 122 cm (z lewej), fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Justyna Kisielewicz *(Polska, USA)*

Ukończyła studia magisterskie na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jej prace były prezentowane w *Elle, Harper's Bazaar, Glamour, Juxtapoz* i *Hi-Fructose*. Brała udział w wystawach, organizowanych przez galerie i muzea w Warszawie, San Francisco, Teksasie, Sydney i Berlinie. Ostatnio Muzeum Narodowe w Gdańsku pozyskało jej prace do swojej stałej kolekcji. Obecnie artystka mieszka w Miami. Widzi zachodnią kulturę, konsumpcję i kapitalizm przez pryzmat współczesnego życia. Jej obrazy przepełnione są odniesieniami do współczesnej popkultury i inspirowane tradycją estetyki amerykańskiej oraz europejskiej. Jej styl artystyczny i tematyka nie są powtarzalne, a jej prace są wyjątkowo szczere emocjonalnie.

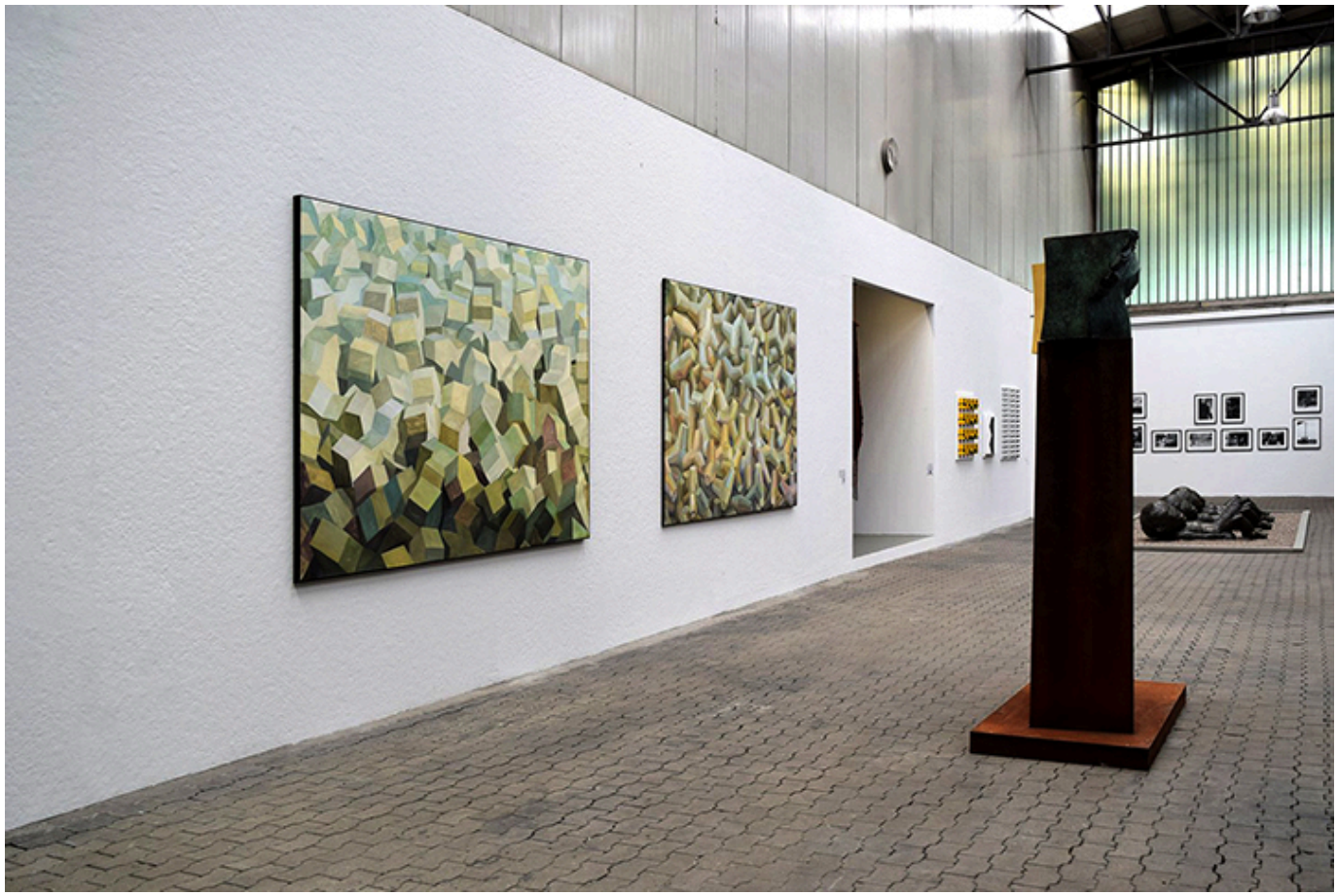
Justyna Kisielewicz, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Justyna Kisielewicz, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

[redacted]

Tomek Kopcewicz *(Polska)*

Urodzony w 1974 roku. [redacted]



Tomek Kopcewicz, Bez tytułu – z cyklu Piękny pejzaż, 2016, olej na płótnie, 200 x 260 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Grzegorz Kozera *(Polska)*

Grzegorz Kozera, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Sebastian Krok *(Polska)*

[redacted]

Prace Sebastiana Kroka wiszą na ścianie, na postumencie – rzeźba Michała Jackowskiego, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

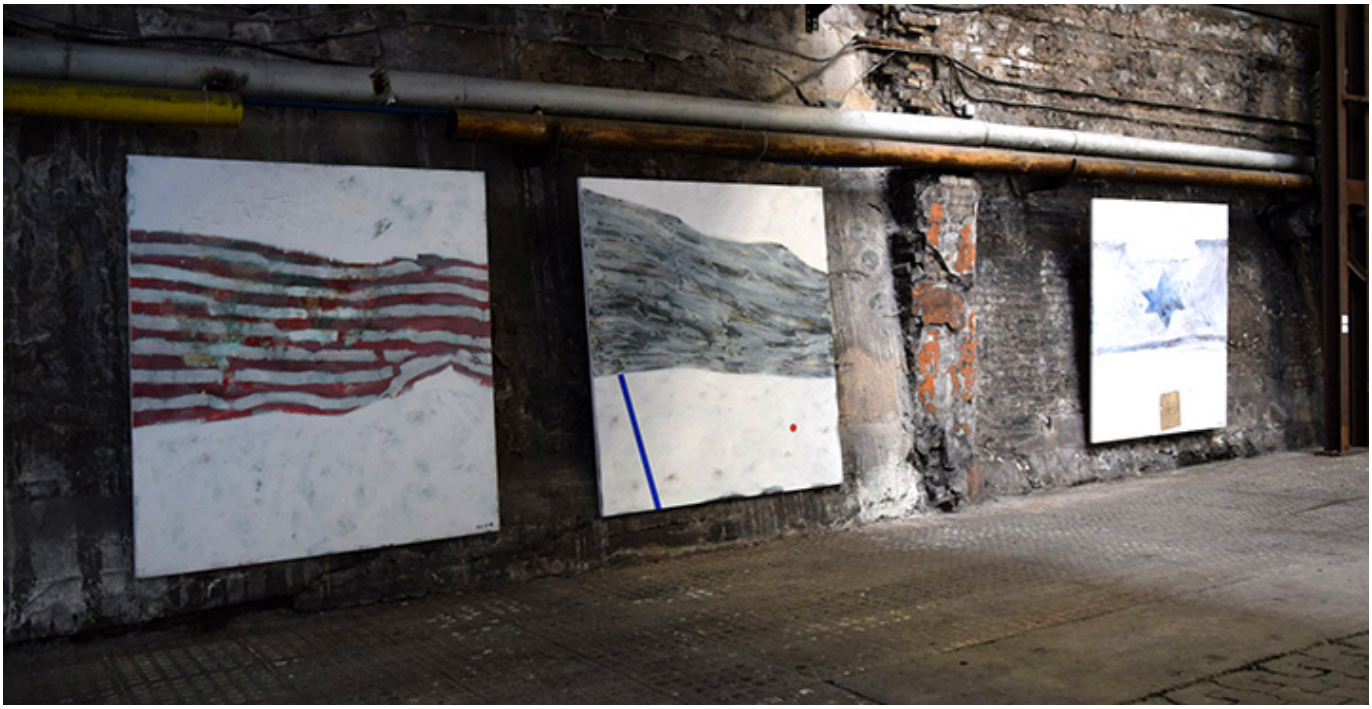
[redacted]

Wacław Kuczma *(Polska)*

[redacted]

[redacted]

Wacław Kuczma, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Wacław Kuczma, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

[redacted]

Julita Malinowska *(Polska)*

[redacted]

Julita Malinowska, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Martyna Miller *(Polska)*

Martyna Miller, Sexinsitu, 2021, 3-kanałowa instalacja wideo, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

[redacted]

[redacted]

[redacted] (2012) oraz [redacted]).[redacted]

[redacted]

Janina Myronova, Jan – Jan – Johann, 2022, szamotowa glina, ręcznie formowana, ręcznie malowana, 145 x 65 x 37 cm (z lewej), fot. Jan de Weryha-Wysoczański

[redacted]

Natalia LL *(Polska)*

[redacted]

Natalia LL, Mystic Head XI, 1987, fotografia i akryl na płótnie, 105 x 105 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Łukasz Patelczyk *(Polska)*

[redacted]

Łukasz Patelczyk, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

[redacted]

Tadeusz Rolke (*Polska, Niemcy*)

[redacted]

[redacted]

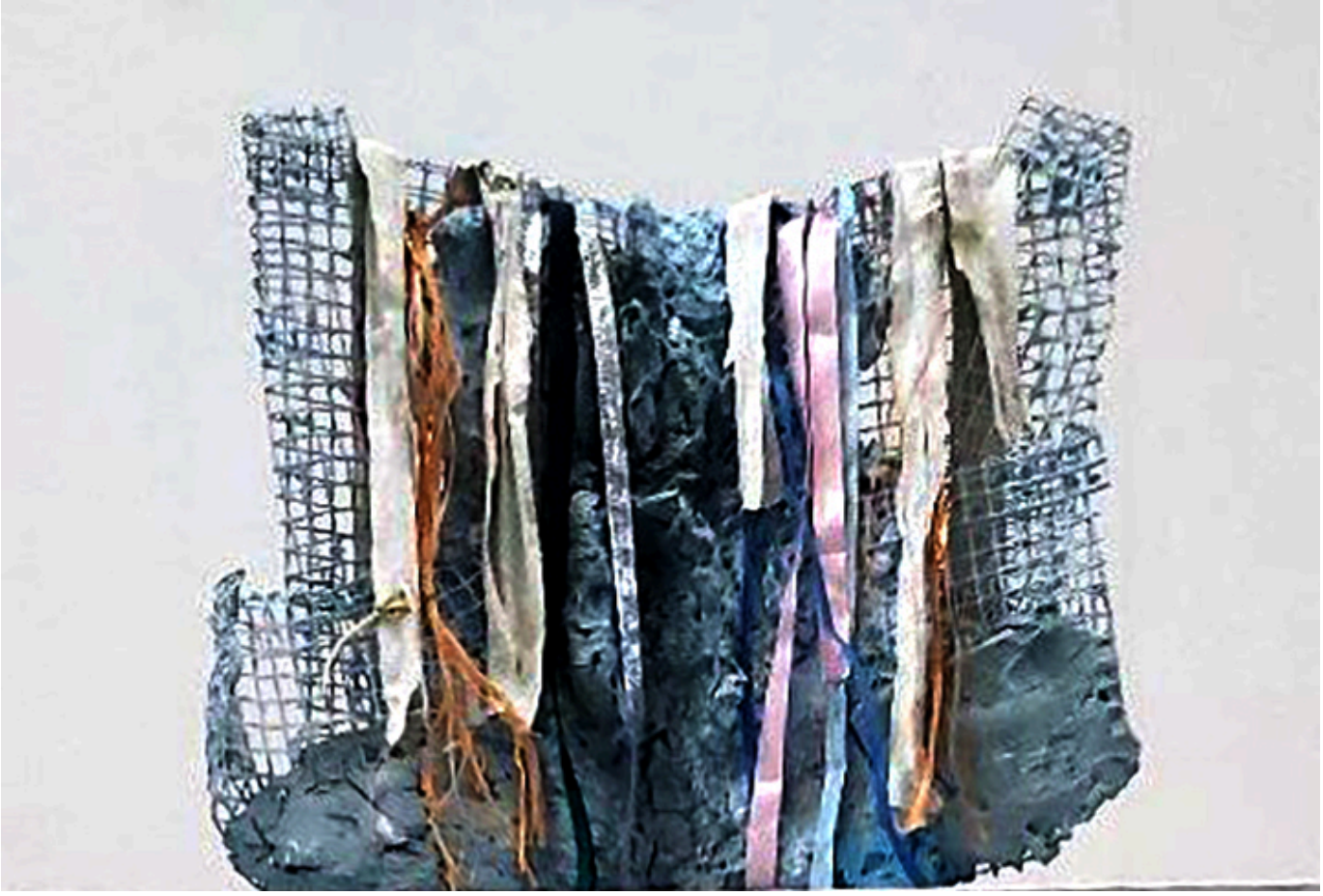
Tadeusz Rolke, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

[redacted]

Wojciech Antoni Sobczyński *(Polska, Wielka Brytania)*

Urodzony w [redacted]

Wojciech Antoni Sobczyński, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Wojciech Antoni Sobczyński, Z cyklu: Rozdrobnione, 2021–2022, technika mieszana, 44 x 48 x 20 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

[redacted]

[redacted]

Urodzony w [redacted]

Lubomir Tomaszewski, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

[redacted]

[redacted]

[redacted]

[redacted]

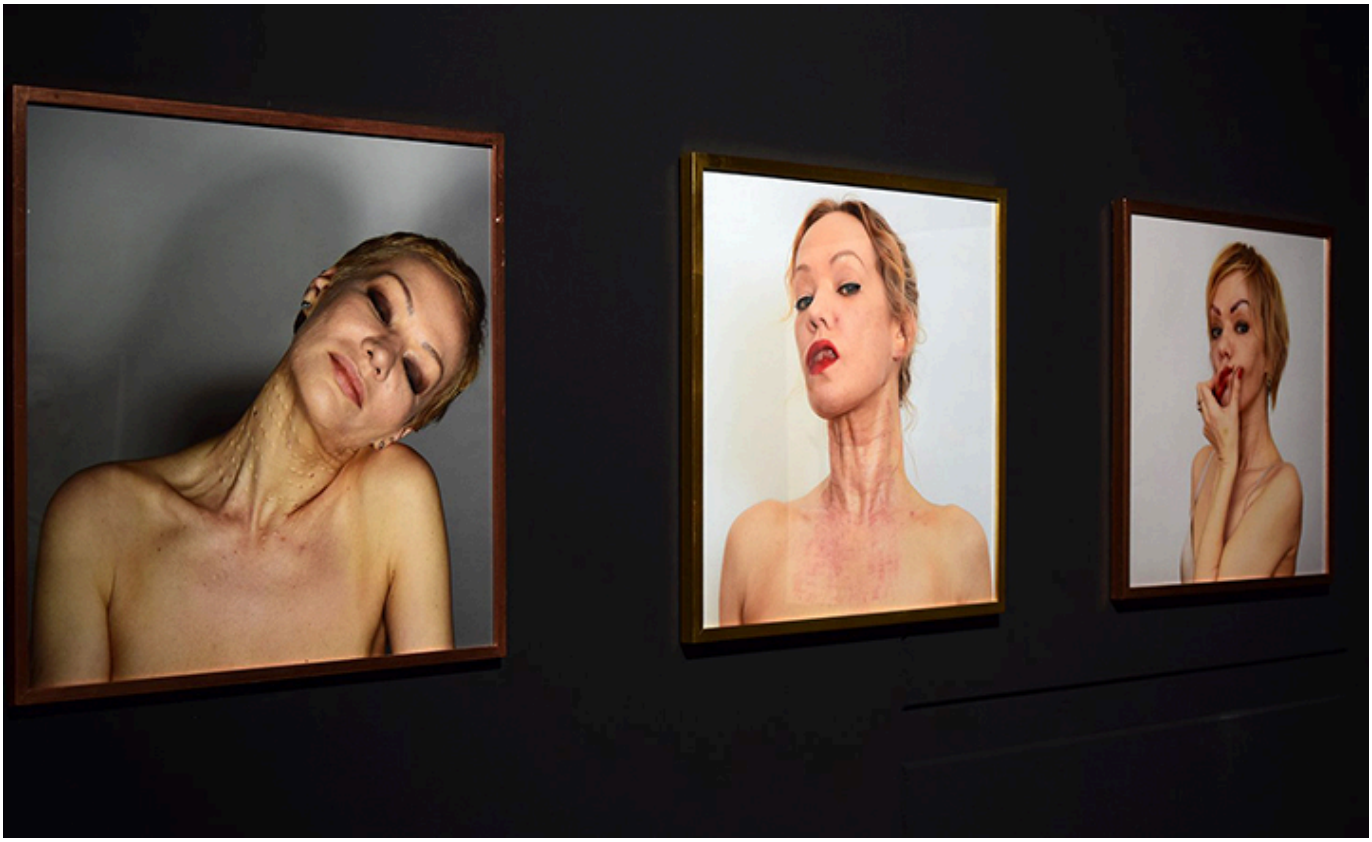
Paweł Wocial i Kamila Tuszyńska, Dziewczyna, 2014, akryl, bawełna, nylon, spandex, żywica poliestrowa, 70 x 26,5 x 20 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Paweł Wocial i Kamila Tuszyńska, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

[redacted]

[redacted]

[redacted]



Agata Zbylut, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

[redacted]

[redacted]

[redacted]

Polski Pawilon na jednej z największych europejskich wystaw sztuki współczesnej NordArt 2022. Część 1.

[redacted]

Wojciech Antoni Sobczyński – dialog z kompozycyjnymi przemyśleniami