

# Wierszowane i refleksje

# wspomnienia



Fot. Jill Wellington z Pixabay

**Florian Śmieja (1925-2019)**

## *ŚWIĘTA*

*Święta, więc młodzi czeszą się i stroją*

*pomni by prezentować się najgodniej*

*błysnąć dowcipem, zachwycić urodą.*

*Starzy nie mając daru pomnażania jadła*

*zakrzętnęli się ze skarconą Marią*

*by nie brakło niczego na świątecznym  
stole i lepią kluski, smakołyki  
szykują, napoje lubiane, wiedzą  
że nie należy poprzestać na lepszej  
częstce, choć nie tylko chlebem żyjemy  
kazano nam modlić się oń codziennie  
oraz zapracować nań w pocie czoła.*

### **CHRÓSCICE**

*Pamiętam jak matka zaprowadziła  
mnie do Zabrza przez granicę na stację  
konduktorowi wręczyła dwie marki  
by mnie w Opolu na dworcu przesadził  
do lokalnego pociągu. Czytałem  
nazwy mijanych wsi. Po Wielkim Dobrzniu  
panika mnie ogarnęła. „Rutenau”  
głosił napis a ja spodziewałem się  
„Chroschuetz” w cudacznej pisany prusczyźnie.  
Na szczęście widok znajomych wiatraków  
uspokoił i miła stacja Popielów  
powitała mnie z bryczką wujka Tomka  
upewniając, że dotarłem do celu.*

## **APTEKARZ POD WAGĄ**

### **Walterowi Pyce**

*Pomagałem w aptece steranemu  
już życiem magistrowi. Złe urwisy  
nękały go ustawicznym dzwonieniem  
a on niezdarnie próbował ich oblać  
jakąś wstrętną cieczą. Wskazywał z dumą  
na lwowski dyplom z pieczęcią w puzderku  
i zażartował z przymrużeniem oka,  
że lek służy zawsze aptekarzowi  
choć rzadziej choremu. Popielów  
pod wagą ukrył zakamuflowaną  
agenturę Parnasu z farmaceutą  
przepisującym dobrą energię  
i życzliwe słowo. Czy uratuje  
tarta w mózdzierzu maść na otrzeźwienie  
i da się ekspediować najwłaściwszym  
pociągami do sprawiedliwej macierzy  
nie kupowanej za żadne srebrniki  
a wyzbytej pijaków i złodziei?*

## **WSPOMNIENIE AUTORA**

## **Tadeuszowi Różewiczowi**

*Znałem autora. Dziś go przypomina  
miniaturka jego poczytnych wierszy.*

*Dobroczyńca zostawił nam swój humor  
zadumę nad życiem, pamiętny język.*

*Długo nam służył, wahał z odchodzeniem  
ale gdy pomarł, to jego mogiła  
krajobrazowi nadała urody.*

## **STARE LISTY**

*W malowniczej zieleni tujowego  
lasku nad brzegami jeziora Huron  
palę wiązankę naszych starych listów.*

*Ogień strawił dialog łaknących wiedzy  
w popiół zamienił żywiołowy dwugłos  
więc każdą kartkę żegnam z rozrzewnieniem  
ufny że z popiołów powstanie feniks  
i nieunikniony odwet pamięci.*

---

**Prof. Florian Śmieja** to polski poeta, tłumacz i badacz literatury hiszpańskiej. Urodził się w Kończycach, dzisiejszej dzielnicy Zabrze. Uczęszczał do gimnazjum

męskiego w Tarnowskich Górach. Podczas wojny został wywieziony na roboty przymusowe do Niemiec. Po wyzwoleniu wstąpił do brygady gen. Stanisława Maczka. Po wojnie dostał się do Szkocji, gdzie zdał maturę. Potem ukończył iberystykę na Uniwersytecie w Cork, w Irlandii. Po zrobieniu doktoratu wykładał iberystykę na *London School of Economics* i Uniwersytecie w Nottingham. W 1969 r. rozpoczął pracę na Uniwersytecie Zachodniego Ontario w London, w Kanadzie.

Był współzałożycielem wychodzących w powojennym Londynie pism „Merkuriusz Polski” i „Kontynenty”. Należał do grupy poetów emigracyjnych, skupionych wokół tych pism. Swoje wiersze, szkice literackie czy wspomnienia publikował m.in. w „Odrze”, „Tygodniku Powszechnym”, „Poezji”, „Więzi”.

W 2015 r. uzyskał doktorat honoris causa Uniwersytetu Wrocławskiego oraz został odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Izabeli Katolickiej, przyznany przez króla Hiszpanii Filipa VI.

Był inspiratorem i współredaktorem magazynu „Culture Avenue”. Miał swój dział, w którym ukazywały się co tydzień jego „migawki”, refleksje, wspomnienia, eseje czy wiersze. Z okazji 94 urodzin, przypadających w sierpniu 2019 r. przyjaciele i osoby współpracujące z nim, na prośbę redakcji magazynu, podzielili się swoimi refleksjami. Profesor Florian Śmieja zdążył je zobaczyć. – *Dziękuję* – powiedział – *ale po co tyle zachodu*.

Odszedł 4 września 2019 roku w Mississaudze, koło Toronto.

**Zobacz też:**

*Ze Śląska w świat literatury i nauki. Prof. Florian Śmieja (1925-2019) o sobie.*

*Naukowa wędrówka po hiszpańskojęzycznej literaturze*

*Słowa ze skradzionych chwil*