

Wokół drugiej żony Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego

POLONICA



Lucyna i Konstanty Ildefons Gałczyńscy, Höxter, 1945 r., fot. arch. Bogumiły Żongołłowicz, kopia

*Pokochałem ciebie w noc błękitną,
w noc grającą, w noc bezkresną.
Jak od lamp, od serc było widno,
gdyś westchnęła, kiedym westchnął.*

Pokochałem ciebie i boso,

i w koronie, i o świetle, i nocą.

Jeśli tedy kiedyś mi powiesz:

Po coś, miły, tak bardzo pokochał?

Powiem: spytaj się wiatru w dąbrowie,

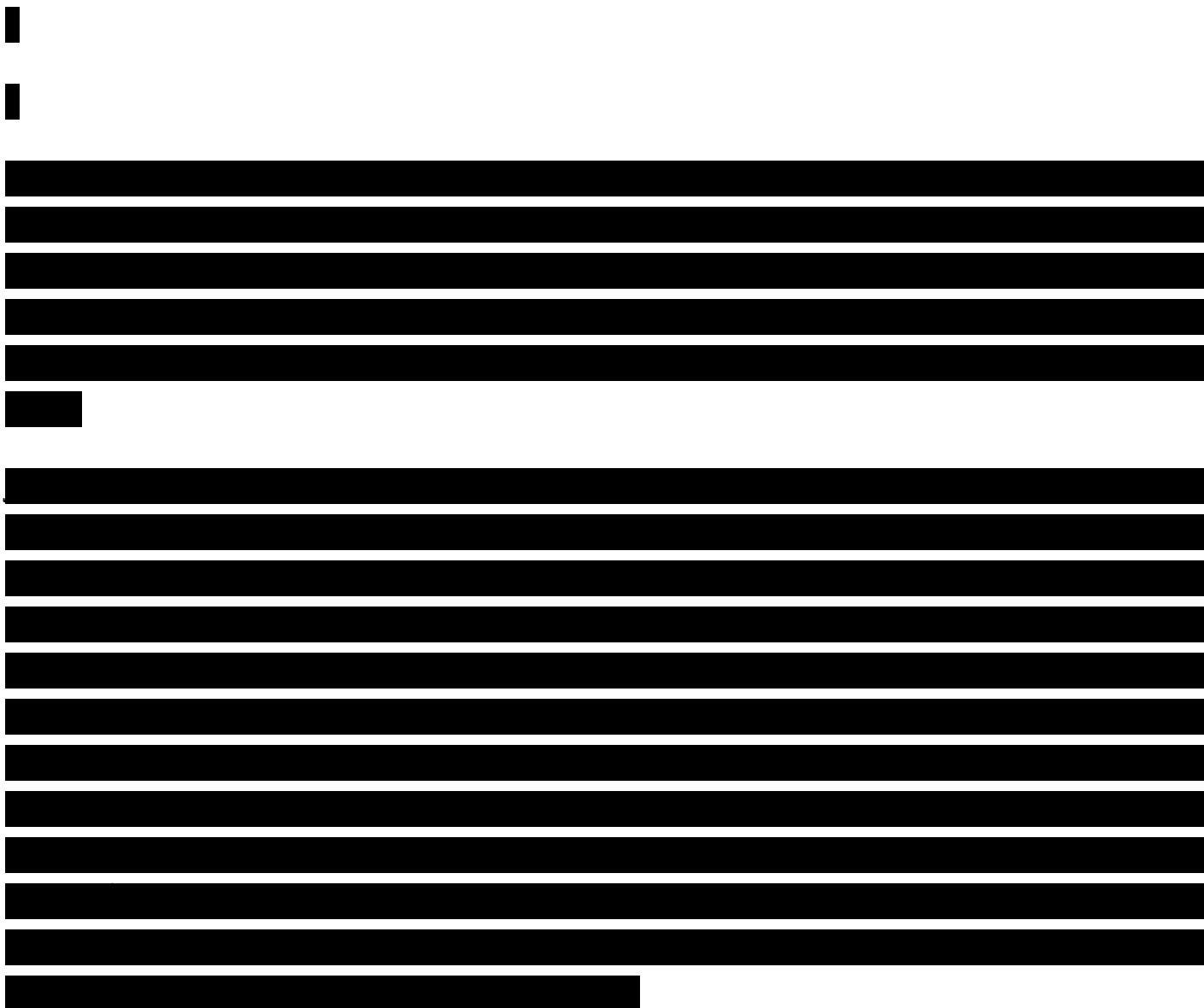
czemu nagle upadnie z wysoka

i obleci całą dąbrowę,

szuka, szuka: gdzie jagody głogowe?

1945

Konstanty Ildefons Gałczyński



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Nr. 24 B

*A.K.
(Tobler)*

Höxter, den 24 Januar 1946.

Die Linde Galschuski geborne Wolanowska
katholisch

wohnhaft in Höxter, Lager

Ehefrau des Schiffskellers Konstanty Galschinski
katholisch

wohnhaft wie oben

hat am 22. Januar 1946 um 12 Uhr 30 Minuten
zu Höxter, im Nikolauskinderhause
einen Knaben geboren. Das Kind hat folgende Vornamen erhalten:
Konstanty Ildefons

Eingetragen auf mündliche - schriftliche - Anzeige des Vorstehers
des Nikolauskinderhauses

D. Anzeigende

Vorgelesen, genehmigt und unterschrieben

Der Standesbeamte
[Signature]

Eheschließung der Eltern
1. bzw. Geburt der Mutter am 26.4.1905 in Blomberg
(Standesamt Blomberg Nr.)

2. Eheschließung des Kindes am in
(Standesamt Nr.)

3. Tod des Kindes am in
(Standesamt Nr.)

Kopia dokumentu z Urzędu Stanu Cywilnego w Höxter, zaświadczającego o narodzinach Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, syna Lucyny i Konstantego Ildefonsa Gałczyńskich w dniu 22.01.1946 r., gdzie podane są również miejsce i data zawarcia przez nich małżeństwa: 26.04.1945 r., Blomberg, fot. arch. Bogumiły Żongołłowicz

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] [5].

[REDACTED]

[REDACTED] [6]:

[REDACTED]

[REDACTED] [7].

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] [8].

[REDACTED]



Lucyna Gałczyńska z synem Kostkiem, koniec lat 40. XX w., fot. arch. Bogumiły Żongołłowicz

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]

Młody Konstantynie!

Urodziłeś się w godzinie

Gdy ojciec Twój po świecie hasał,

Nie martwił się i popasał,

I gdy wyzwolenia nadeszła pora

On może gdzieś w rozgwarze, z wieczora

Śnił sen o następcy tronu

I opiewał go słów koroną...

Lecz to nie było to właściwe,

To sprawiły losy mściwe –

To była wielka tragedia serca

Że ten właściwy stał się przeniewiercą

Synu wielkiego Człowieka...

Ciebie jasna przyszłość czeka,

Tylko bierz z ojca to co jest wzniosłe,

Byś był do Czynów dorosły. –

Drugiemu chrześniakowi na pamiątkę

(podpis nieczytelny)

Höxter, 31 III 46.

Drogi Synku!

Bądź – utalentowany, jak Ojciec,

realistą jak Matka,

wielki duchem i sercem jak Ojciec chrzestny –

i miej tyle szczęścia w życiu

ile Ci życzy matka Chrzestna -

a będziesz najszczęśliwszym z ludzi.

Höxter, 31.3.46 r.

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED] [12].

[REDACTED]

1339	Serial No. 116419
Surname GALCZYNSKA	
Christian Names Lucyna	
Nationality Pol.	Age 16.9.21. Sex F
Date of Arrival 15 SEP 1949	Marital Status X D. Religion R.C.
Ex Ship NELLY	Description
Date of Departure 25/11/49	Height 5'3"
Destination	Weight 132
Temp. Transf. accom. at	Hair brown
Maribyrnong Vic.	Eyes grey
	Complexion

Specimen of Signature

National Archives of Australia. A 11958, 1339-1340

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Konstanty Ildefons Gałczyński jr (Kostek) z wizytą w domu autorki z książką o swoim ojcu, nieświadomy jej treści, Rowville, Melbourne, Australia, 24 lutego 2014 r., fot. Bogumiła Żongołłowicz



Konstanty Ildefons Gałczyński jr i Bogumiła Żongołłowicz w jej domu w Melbourne w Australii, 24 lutego 2014 r., fot. arch. Bogumiły Żongołłowicz

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Grób Alojzego Horaka na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie, fot. Bogumiła Żongołłowicz

[REDAKCE]

[REDAKCE]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

SŁUPSKIE CZWARTKI LITERACKIE

SPOTKANIE 31

Bogumiła Żongółtowiec

z książką

pt. „Andrzej Chciuk.

Pisarz z antypodów”

22 września 2022 r. (czwartek) godz. 16:30

Zamek Książąt Pomorskich w Słupsku

Sala Rycerska

moderator: dr hab. Krystyna Krawiec-Złotkowska, prof. AP

koncert: Piotr Pendzich

wstęp wolny

Organizatorzy:

Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku

Katedra Filologii Polskiej w Instytucie Filologii Akademii Pomorskiej w Słupsku

Fundacja PRODIRE

Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział Gdańsk

Herbaciarnia w Spichlerzu Richtera



Muzeum
Pomorza Środkowego
w Słupsku



Instytucja Kultury Samorządu
Województwa Pomorskiego



Akademia
Pomorska
w Słupsku



Ministerstwo
Edukacji i Nauki



FUNDACJA
PRODIRE



Stowarzyszenie
Pisarzy Polskich

Bogumiła Zongołłowicz

Znana poetka i biografistka z Australii
odwiedzi polski Londyn
Spotkanie, kwadrans poetycki i wykład „Trudne tematy”

środa, 28 września 2022,
godz. 18.00

POSK, Sala Szafirowa, 2p.

Stoisko z książkami pisarki
Wstęp: wolne datki
Lampka wina



londynek.net



Powrót z niepamięci

Srebrna Natalia

[REDACTED]

[1] [REDACTED]
[REDACTED]

[2] [REDACTED]

[3] [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[4] [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[5] [REDACTED]

[6] [REDACTED]
[REDACTED]

[7] [REDACTED]
[REDACTED]

[8] [REDACTED]
[REDACTED]

[9] [REDACTED]
[REDACTED]

[10] [REDACTED]

[11] [REDACTED]

[12] [REDACTED]

[13] [REDACTED]
[REDACTED]

[14]
<https://weekend.gazeta.pl/weekend/1,152121,17069451,kira-galczynska-ojciec-byl-ta-kim-chlopcem-do-bicia-za-czasow.html>

[15] [REDACTED]
[REDACTED]

[16] [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[17] <https://katowice.naszemiasto.pl/czarodziej-ildefons/ar/c13-5700435>

[18] [REDACTED]

[19] [REDACTED]

[20] [REDACTED]

[21] [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[22] [REDACTED]

[23] [REDACTED]

[24] [REDACTED]

[25] [REDACTED]

[REDACTED]

[26] [REDACTED]

[27] [REDACTED]

[28] [REDACTED]

[29] [REDACTED]

[30] [REDACTED]

[31] [REDACTED]

[32] [REDACTED]

[33] [REDACTED]
[REDACTED]

[34] [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

[35] [REDACTED]